

## LA AMANTE OLVIDADA

### ACTO PRIMERO

Introducción- Noche cerrada, víspera de vuelta al hogar de la srta Amalia Olivares, primogénita de don Odón Olivares del Amo, terrateniente venído a más, merced a la exportación de vides. Casado en segundas nupcias con dña Virtudes Espolón Contreras. Afectada bién joven del mal de la locura, tratada y retratada por el aclamado pintor, doctor y don , Marceliano Larrea. Afincado en la hacienda, ante la insistente demanda y el buen trato deferído, por tan ilustre familia, no compuesta por más miembros que los presentados, aumentados en uno, en la figura de Casilda, a secas, siendo fieles a su modestia.

Noche sombría en la capital del páramo, territorio

pionero en la apertura de fronteras vía marítima, dada su peculiar ubicación, poseedora del puerto de La Luz.

Salíta de estar, bajo la mesa camilla un brasero. Acomodadas a su alrededor, Casilda y Pilarica, la sobrina de ña Carmela, el ama de llaves, acogida en el hogar de los Olivares, fatalidades del destino, dada su reciente horfandad.

Confidencias a media luz....

PILARICA---- Mujer, no es para tanto.

CASILDA-----¿Someterme a un examen?...¿Acaso es nimiedad? Ese excéntrico caricaturista, no se contenta con vaciarle los bolsillos a mi anciano padre. La codicia le mueve a más."Hora viene con la fábula, de no hayarnos a deshora, mente a frente, con posibles anomalías hereditarias....deficiencias anímicas..que finura..así al inicio del brote, más sencilla ha de resultar la poda"

PILARICA---Ni que fueras un geraneo...

CASILDA----Regado de memeces...

PILARICA---¿Cuando se supone empiezas el tratamiento?

CASILDA---Nunca, pienso oponerme. A mí nadie me marea la sesera, bastante me cuesta mantenerme a flote entre tan destartalada familia, como para que venga el teórico-práctico éste, a englosarme a su fichero. Y el caso es que me resulta engorroso menospreciarlo.

PILARICA----Se comenta entre fogones que tu padre desea garantizarse un descendiente sano, un varoncito a ser posible, dispuesto a llevar sus viñedos más allá de ultramar...Como es bien sabido, tu hermanastra coquetea con la tísis. Razón por la cual, quizá haya puesto sus ojos en tí y considere adecuado allanar el terreno.

CASILDA----Parece que aprovechas bien el tiempo, apenas unas semanas...y sabes más de mí que yo misma.

PILARICA---También sé que la idea de vigilar tus sesos proviene de tu padre, aunque entiendo que culpes al doctor, siempre es menos doloroso...Además

¿olvidas?...¿Acaso no te mostré mis más profundos sentimientos a mi llegada al páramo?...

CASILDA----Vuelve a contarme lo de tus padres...Haz el favor...

PILARICA----Te repíto y que se albergue en tu mollera, que me quitaron un baúl de encima cuando me dieron la noticia, y si derramé una lágrima, fué del impacto que para salir del supuesto sueño, me propiné con la aguja con la que practicába punto de cruz.

CASILDA----¿Algún bello recuerdo guardarás para tí?

PILARICA----Sí, el pañito con la gota de sangre.

CASILDA----Por San Roque...¡que macabra!

PILARICA----Deja en paz al santoral que aquí solo hay lumbre para dos..

CASILDA----Amalia vuelve mañana.Unos meses reposando en la serranía de Ronda, quizá le dén ánimos para acompañarnos una temporadíta. No sé cuanto resistirá, la última vez no más que día y medio. Padece una repentina alergia al ambiente...Por

desgracia tiene una desagradable y real excusa para dejarnos. Se quita de en medio y yo continúo siendo la eterna espectadora ignorada de los inusuales desatinos de mi madre, ante el rostro impávido de mi padre.

PILARICA---Te olvidas de don Marcliano y de dña Carmela.

CASILDA----Esos dos son las sombras deambulantes de los primeros. Él bebe los vientos por su paciente y ella hasta se atraganta por el terrateniente.

PILARICA---¿Insinuas que mi tía?...

CASILDA----Amor platónico, que a nadie le hace daño....

PILARICA---A partir de ahora, seremos dos las que otearemos el horizonte desde este apartado paraje.

CASILDA---Se agradece...

Las dos muchachas entrelazan sus manos y permanecen pensativas unos instantes. Las llamas de las velas del candelabro chisporrotean acompasando al suspiro de Casilda. Sonído de unos pasos cada vez

más próximos. En la escena un alma nueva inhunda de color la estancia. Envuelta en una bata multicolor, ña Virtudes rompe el silencio.

VIRTUDES----¿Qué hacéis levantadas a estas horas? ¡Alai,¡ a dormir¡. Mañana tendremos entre nosotras a la dulce Amalia.¿No iréis a regalar su mirada con dos ojeros rostros?...La criatura necesita alegría y la mejor de nuestras presencias.

CASILDA----Mamá, mira quién fué a hablar, hace horas que ña Carmela te acompañó a tu dormitorio....Si mal no recuerdo, deseabas dormir, hasta mañana....Hemos permanecido silenciosas toda la tarde por tus jaquecas y ahora nos vienes con estas....

VIRTUDES---Tú lo has dicho, tesoro, quería descansar, lo he conseguido y para mí ya es mañana, osea hoy...

PILARICA---Me dá la impresión, y no se ofenda, la vengo observando, que usted ña Virtudes, es una ácrata convencida.

CASILDA-----Y consentida...

VIRTUDES---Digamos, que no me entusiasmaba

demasiado la idea de agotar mi existencia entre una cadencia irremediable de idénticos días. Me he visto impulsada a poner de mi cosecha y procurarme un panorama más liviano...

PILARICA----Menuda consciencia la suya...¿A eso le llaman demencia?

CASILDA-----No te embales Pilaríca, la peculiaridad del mal de mamá estriba en su diversalidad, nunca es la misma, tiene, según los expertos  
....multidesdoblamiento discordante contradictorio de personalidades...un caso entre mil..¿Verdad mami?

VIRTUDES----Eso dicen los doctos...

PILARICA-----¡Qué original!...Pero si me lo traducen...

CASILDA-----Pues eso, que cada minuto adopta un carácter diferente.

PILARICA----Yo creía que ella es así, que usted es así.

CASILDA-----Y así es...

VIRTUDES---Soy la que soy.

PILARICA----La encuentro fascinante, real, espontánea, imprevisible, fresca.....

VIRTUDES---Tienes buen ojo.Ya era hora que una persona cabal irrumpiera en este destierro y rocíara mis tímpanos con una melodiosa y no menos acertada descripción.

CASILDA----Mamá, no te hagas la poeta cuerda.

VIRTUDES---¿Has oído Pilaríca? No quiere que la deje en mal lugar. Está bién.Corramos un estúpido velo, Casilda, trae una vela, las sandeces a oscuras son menos sandeces.

PILARICA----Querrás decir más..

CASILDA-----No intentes descifrar su código, solo ella es capáz.

PILARICA---¿Y el ilustre don Marceliano?

CASILDA----El pobre no dá abasto, durante estos años, ha elaborado la friolera de docena y media de tesis sobre esta dolencia. La última trataba sobre las tendencias acumulativas de sumar actitudes ante una catársis exógena.

PILARICA---Me suena a nipón.

CASILDA----El lenguaje de don Marcelino, también es



monopolio exclusivo propio. Es un hombre maniático, lanza las tesis a las llamas por temor a un plagio, dice que almacena las ideas en su memoria. El caso es que pasa mucho rato en su despacho dándole a la sesera y aquí, el objeto de sus desvelos, se encarga de tirarle por la borda, cualquier atisbo de esperanza de acierto, en un posible tratamiento que avoque en la ansiada recuperación. Se puede decir que ha dedicado casi toda su vida laboral a dar con la clave.... Pero Virtudes Espolón, es única....¿ No es así mamita?

VIRTUDES---La obediencia en esta casa no solo es un modal. En mi actual tratamiento, está incluida.  
¡Reacciona y trae mi encargo!

CASILDA---Voy mamá..

Casilda se aleja.

VIRTUDES---Pilarica, hijica, presta atención. Hemos de mantener una conversación a solas en mi habitación. Excusate con Casilda y no te demores. Tienes un par de minutos....

Desaparece dña Virtudes, regresa Casilda.

CASILDA----¿Y mi madre?

PILARICA---Recobró la memoria y recordó que tenía sueño.

CASILDA---¿Crees que hay derecho? Nos tiene mareados a todos.Desconcierto tras desconcierto, y para colmo, aconsejados por don Marceliano, con los cambios de estación, hay que darle la razón.¿Qué razón? si ya no nos queda, ella acabó con toda la existente en kilómetros y kilómetros a la redonda.

PILARICA----A ver si es cierto que tu azotea flaquea...

CASILDA----En este lugar hay coto de veda.

PILARICA---Será mejor que echemos una cabezadilla.

CASILDA---Buena idea. Por hoy ya hemos tenido bastante. Hasta mañana.

PILARICA---Que descanses.

## ACTO SEGUNDO

Introducción: Dormitorio de ña Virtudes, al borde de la amplia cama las dos mujeres supuestas. Virtudes, acalorada, Pilaríca expectante.

VIRTUDES---¡No puedo más! ¡Me estoy trastornando!  
¡Tanto tiempo fingiendo esta farsa! ¡Años y años  
improvisando! ¡Actuando sin descanso! Y ahora que  
deseo dar marcha atrás, el laberinto sembrado de mi  
pasado, me ahoga y no me permite ver el camino a  
seguir. Solo un ave de paso, un alma venida de lejos, a  
esta lúgubre historia, puede tenderme la soga a la que  
asirme y no anudar alrededor de mi cuello.

PILARICA---Señora, que el lugar del que procedo está  
a milla y media de aquí...

VIRTUDES---Fuera de este paraje, cualquier lugar me  
parece lejano, pero eso no es lo que nos ocupa.  
Escucha, lo entenderás todo...

Cuando cambié de estado y me uní en matrimonio al  
que hoy es mi esposo, me ví obligada a abandonar lo  
único que realmente amaba...

PILARICA---¿Otro hombre? ¡Que apasionante!..

VIRTUDES---No hijita, algo mucho más grande...La  
certeza que consigue a uno anidar en el centro de su  
centro... ¡Una incipiente vocación!

PILARICA---¿Vocación?....¿Se puede saber de qué?

VIRTUDES---Dos tardes por semana, acompañaba a mi anciana madrina, aquejada de rehumá, a darse baños de calor, a casa de un doctor aficionado al teatro.

Durante las largas esperas se fraguó en mí el amor por la interpretación. Leyendo y releendo obras y autores...Al fallecer mi querida madrina, sin permiso de mis padres, me inscribí en una academia de arte y declamación.

Conocer mi familia mis inquietudes y arreglar un matrimonio rápido, en la tierra más monótona de la Iberia, con el hombre más soso de la periferia, todo uno.

Con apenas diecinueve años, no me quedó más remedio que poner de mi cosecha e introducir novedades en mi opaca existencia.

Inventé un trastorno y luego otro, y como se me olvidaban, los inventé todos para no perder la cuenta. Me aseguré doctor, delicado, artista, con el que jugar a locos y cuerdos, genialidades y delirios...En un mundo donde todo cabía, sin reglas, sin normas, podía ejercer a mis anchas de actriz principal, en mis propias creaciones. Cada día una nueva experiencia,

absolutamente todos mis registros jugueteando con el azar, de la mano de la improvisación, el descaro y el desacato.

PILARICA---No veo la causa de su angustia por ningun lado.¡Contínue esa farsa que le hace tan feliz!Por mí nadie ha de saber lo contrario....No obstante, acláreme...¿Le gusta su pantomima o le desagrada? ¿O es más bien que le desagrada que le guste o le disgusta que le desagrade?...Francamente con usted una no atina a hilbanar las frases.

VIRTUDES---Deja las guasa para otra ocasión..¿Pero es que no lees la gaceta?....En los próximos días, está prevista¡Albricias del destino!...La apertura de la escuela de actores de Murcia.

PILARICA----Necesitarán personas más lozanas..

VIRTUDES---¿Insinuas que a mi edad no tengo derecho a realizar mi sueño?

PILARICA----Muy a pesar de la paciencia de sus congéneres, creo suponer, lo viene desarrollando desde hace lustros.

VIRTUDES---¿Vas a comparar miríadas de miradas

cómplices, muecas de hastío, recibidas a diestra y siniestra, con el aplauso gratificante de un entusiasmado e impresionado público?

PILARICA----¿No es mucho suponer?...

VIRTUDES---Práctica y constancia no me faltan. Necesito sacar a flote todo mi arsenal. Ahora permanece acienagado de costumbre. ¡Ardo en deseos de deleitar, deleitándome... También busco una mano amiga que me arrope al traspasar el umbral.

PILARICA---Usted, y no se enfade, necesita un chal para pasear sus chaladuras.

VIRTUDES--Me decepcionas, por unos instantes creí que eras la única en captar mi verdadera esencia.

PILARICA---¡Vamos a ello! De todo se aprende, llegado el caso puedo cambiar de opinión como de estampas....Usted desea cesar su leal farsa, demostrar que rige y celebrarlo dejándose tocar cual arpa por los dedos de autores varios en la academia murciana...¿No es así doña Virtudes?

VIRTUDES--¡Exacto! Me aburrí de este escenario y de

ser la única en preparar guiones.

PILARICA--Si soy su baríta....¡Utilícme¡....

VIRTUDES--No tan rápido, gacela. Una cosecha de tantos años bién merece ser trasplantada con sumo mimo.

PILARICA---Sí, no, no, sí. A ver si nos aclaramos...

VIRTUDES--No, si sí. He urdido el plan perfecto. Digamos que las flores se las llevará don Marceliano. La criatura, tésis tras tésis, tanto papel mojado, sesos debanados, noches sin sueño que conciliar, buscando la cura milagrosa...Bien merce una recompensa....

PILARICA--Su bondad me conmueve.

VIRTUDES--He sabido que mi esposo quiere someter a Casilda a una inspección de las partes altas.Mi familia no ha de saberse burlada. Tengo mis sentimientos.Tanto tiempo juntos he aprendido a valorar sus muestras de cariño.No puedo consentir que le achaquen a la niña la recepción de unos genes supuestamente nocívos.Pasar a ser pasto de necesidades y proyectos ajenos a su voluntad ¡Hasta ahí podíamos llegar¡La pobre ya ha padecído bastante

con mis nonatos instintos materno y limosnas recibidas en cuanto a atención. ¡Si hay fiesta, todos estámos invitados! ¡Hemos de matar dos pájaros de un solo perdigonazo.

PILARICA--¿Y se pude saber cual va a ser mi papel?

VIRTUDES--Tu reciente horfandad....los consigüentes sentimientos reprimidos van a explosionar en una repentina melancolía de urgente tratamiento.

PILARICA--Pero un momento.....

VIRTUDES--Como esta enfermedad, no desacredíta al paciente para sugerir pequeñas iniciativas a su doctor, le comentarás la existencia de un nuevo tratamiento que curó a una paisana tuya de un caso exacto al mío.

PILARICA--Santo cielo ¡Usted no está en sus cabales! No se contenta con recomendarme pasar por el suplicio que desea evitar a su hija, víctima de una dolencia tan alejada de mi realidad. Encima, desea hacerme creer que un prestigioso doctor como es don Marceliano, va a creer a pies juntillas la pajarracada esa de mi paisana y el tratamiento mágico.

VIRTUDES--Un respeto, María del Pilar, cuando



propongo algo lo hago con las garantías cubiertas. Don Marceliano, a fuerza de sobrellevar mi difícil enfermedad, ha deteriorado bastante su percepción de la realidad. Esto unido a su prematuro envejecimiento, solo nos deja de su fama lo que fué, que no hay que confundir con lo que es.

Mejor que yo, te aseguro que ni él se conoce. Puedo cotejar que durante el ejercicio de su labor, solo nos hemos separado en dos ocasiones.

PILARICA--¿Únicamente dos?...¡A esto si se le puede llamar dedicación!

VIRTUDES--Puedes creerme, con tal de desembarazarse de mí, probará lo que sea. Pero alguien tiene que refrescarle la memoria. Está y ha estado tan absorto con mis padecimientos que no ha encontrado ni un respiro para recordar lo tranquilo que se puede vivir sin ellos. Por otra parte, tu simbólica enfermedad nada tiene que ver con la inherencia de Casilda. En tu caso, le lloras, comentas lo dicho y en un par de sesiones, si todo va bien, ¡como nueva!

PILARICA--¿Si todo va bien?...¿Que quiere decir con

ello?

VIRTUDES--Me refería al caso de que sean necesarias tres, te lo aseguro.

PILARICA--¡Cárgueme ahora con el fardo de hábiles responsabilidades! ¡Usted no ha estado más lúcida en su vida! Pero bien poquito barremos para casa ajena. Hospitalidad no le falta, me acogió en su hogar...con el contrato indefinido de servidumbre¿Porqu no le dicta directamente los pasos a seguir, dejandose de intermediarios?

VIRTUDES--Digamos que mi persona, por algún oculto motivo, no goza de credibilidad...Esperemos que contigo no ocurra lo mismo, hijita.

PILARICA--Doña Virtudes, me caigo de sueño, no apuñale más mis sienes. No puedo darle en mis circunstancias una negativa por respuesta. Pero hágame el favor de ahorrarse muestras de una posible victoria. Su talante dá por echo que todo saldrá según lo planeado...No obstante aún no sabemos como terminará esta epopeya.

VIRTUDES--Zerdejá.

PILARICA--Ni tanto ni tan calvo. No obstante si ahora desea insultarme, válgase de más propiedad e introduzca adecuadamente el acento señora Espolón.

VIRTUDES--¿Con que esas suspicacias tenemos? Zerdejá es el nombre del compuesto químico que engalanará el curriculum del doctorcito, proviene de la zerdejaína.

PILARICA--¡Novedades! ¿Las pastillas son reales?

VIRTUDES--¡Por supuesto! Hemos de abalar nuestra credibilidad con una dosis de ciencia.

PILARICA--La que nos falta de conciencia.

VIRTUDES--La revolucionaria panacea, ocupa la portada del mes del boletín farmacológico. Se trata de una molécula que oxigena los receptores bioneuronales conectados con la pituitaria.

PILARICA--Se cerró el cupo por hoy. ¡No admito más información! Ni una sílaba más. Haga un esfuerzo y permítame ir a dormir, no vaya a empacharme de novedades y me arme un zafarrancho....¡Hasta mañana!

VIRTUDES--Buenas noches, querída. Descansa y apalude a tu corazón que va a aumentar de tamaño con tan generosa acción.

PILARICA--Menudo abuso...

VIRTUDES--¿Musitabas?

PILARICA---Solo para mis adentros....

VIRTUDES---Lo dicho, y la última palabra la pongo yo.

### ACTO TERCERO

Introducción: Comedor de los Olivares, don Marceliano, madrugador, se dispone como todos los días a dispensarse un frugal desayuno, saboreando un par de tostadas y la jugosa soledad ansiada del hombre atareado. Aparece en la escena Pilaríca.

MARCELIANO--Señorita Pilaríca ¿Que vientos la traen por aquí?¿Acaso ha decidido unirse al clan de los vespertínos?

PILARICA-----No hace falta que alces la voz, todos duermen, me aseguré de ello. Es importante que hablemos...a solas.

MARCELIANO--¿Algún contratiempo?

PILARICA-----No, en contra no, a favor.

MARCELIANO--Favor es el que me harás si desembuchas...

PILARICA-----Por fín parece que va a recogerse la siembra.

MARCELIANO--¿Saldré de esta prisión antes de tiempo?

PILARICA-----Me parece olfatear el aroma de tu anticipada liberación.

MARCELIANO--¿Quieres decirme que no se va a hacer público mi negro pasado?

PILARICA-----Ni que en uno de tus trabajillos, accidentalmente, acabaste con la vida del verdadero don Marceliano.

MARCELIANO--¿Que dado mi peculiar instinto pictórico y mi natural sotabarba, pude hacerme pasar por el difunto, abandonando su cadaver a las bestias marinas?

PILARICA-----El destino te deparaba, entonces, un

magestuoso recibimiento en el puerto de la Luz.

MARCELIANO--Fuí escoltado hasta la hacienda por una comitiva de bienvenida, capitaneada por un desesperado, recién enviudado y vuelto a unir en matrimonio...

PILARICA-----¡Don Odón Olivares del Amoj

MARCELIANO--Así, entre estupor e improvisación, pude granjearme cierta libertad, a fuerza de ser esclavo.

PILARICA-----De los caprichos de una dama...

MARCELIANO--Y de mis propias circunstancias. Si dña Virtudes se hubiera recuperado, mi afamada reputación me hubiera requerido ayende hubiera sido demandado.

PILARICA-----Con riesgo a ser reconocido por gente más despierta que los del páramo. Por ello y porque no te quedaba más remedio, dados tus escasos conocimientos sobre la materia, malcurabas a la víctima, improvisando esa peculiar jerga aprendida en un glosario, que te ha conferido y te confiere un cierto aire docto y un tanto distinguido. La inexistente

mejoría te ha tenido postrado a sus inquietos pies.

MARCELIANO---Alegando deberme a mi paciente, no ha habido lugar a abandonar el hogar...¡Desembucha Pilaricaj....Esta marejadilla del pasado ha bañado las playas de mis recuerdos....

PILARICA-----¡Doña Virtudes se ha tragado uno a uno los anzuelos y ha decidido curarse¡Dice que está harta que tu no lo hagas y ha tomado a bién llevar la iniciativa..Aduce a hechos concretos como desencadenantes de tal decisión. Uno, librar a Casilda de tus chequeos y otro, su repentino deseo de expandir su vocción de actriz ante la próxima apertura de la escuela de actores de Murcia.

MARCELIANO--¡Por fin¡ ¡Estoy que no doy crédito¡ ¡Mil gracias al cielo¡ No si por algo se dice que la paciencia y el tiempo todo lo curan...Ya sabía yo que le iba a picar el gusanillo. Si alguien la conoce....

PILARICA-----Cayó en sus manos la revistilla de boticas con la portada a todo color de la Zerdejá y dice que hará como que la toma para que quedes como un bendito.Pero antes se la has de recetar. Ahí

entro yo. He de requerir tus servicios ante una urgente explosión de un reprimido dolor, y entre sesión y sesión, largarte lo de la eficacia del compuesto, en una conocida paisana...Entonces, tu innato saber....

MARCELIANO--¡Méritos ninguno! Ella se cura por los avances de la ciencia y nosotros nos tomamos unas vacaciones justo antes de mi jubilación.

PILARICA-----¿Cómo haremos para reunirnos?....

MARCELIANO--Tu madre.....tengo mis dudas si nos acompañará. En tal caso, como ama de llaves, disimulará, hasta encontrar excusa y sustituta. Ella es sufrida, bien lo demostró los nueve meses que te llevó en su seno, acribillada por fajas y corsés.

PILARICA-----Así nací yo, estrecha de miras, he pasado mi infancia añorando no más que un golpe del destino para reencontrarme con mis raíces.

MARCELIANO--Para golpes, el que se dieron tus padres adoptivos, cayendo por un terraplén, para dar con las sienes en sendos pedruscos.

PILARICA-----Una rueda del carro se desencajó, dicen



las lenguas del lugar que el caballo que lo transportaba sufría una desconocida peste equina.

MARCELIANO--Pero nada que ver con ello tenemos....En mi caso, solo pisaron mis piés esa casa la noche que llegamos tu madre y yo a darte a luz y a ellos. Unica salida de la fortaleza, para regresar a la mañana siguiente. Hasta hoy y por poco tiempo....presumiblemente...

PILARICA-----¡No sé como aguantas padre, este lugar es una tumbaj ¡Aburrido hasta decir basta¡Solitario, lúgubre, si te soy sincera, la única distracción viene de la mano de la desconcertante carcelera.

MARCELIANO--¿A mí me lo vas a decir?No he tenido más remedio que permanecer escondido bajo las faldas de esta mujer. Jamás me hubiera permitido irme de la hacienda sin antes haber garantizado un relativo equilibrio en ese torbellino. Largarme por propia voluntad hubiera levantado sospechas.Ahora en puertas de mi cese laboral, con astucia y la cura milagrosa, bien podemos rapiñar un par de ansiados años a la vida.

El accidentado destino me ha enclaustrado en esta cueva, tantos años como refleja tu edad, ....Fué arribar a estos lares y sucumbir Carmela a mi hombría....

PILARICA-----Modestia no te falta...

MARCELIANO--Se hace tarde, recapítulemos. Virtudes ansía curarse justo cuando nos interesa que lo haga. Ni antes ni después. Vamos a ganar unos años de libertad a la existencia.Si se cura podré cobrar el dinero pactado.... Hasta puede que te monte un negocio...Conservo la documentación del accidentado cuyo nombre me giró la vida y ahora con los años podría pasar por él solo hasta que cruce la frontera...Después si le he vivido, ni me acuerdo...

PILARICA-----Padre, ¿y yo?

MARCELIANO--Te reunirás conmigo, pensarán que te has fugado con algún aldeano...¡Cáspitas, que piensen lo que quieran! Nadie te va a reclamar, recuerda que para los efectos, eres huérfana.

PILARICA-----¿Y la zerdejá?

MARCELIANO--Vamos por partes. Una vez la mentes,

haré el pedido telegráfico desde mi despacho. Hemos de darnos prisa, no vaya a cambiar de deseo y nos fastidie el plán.

PILARICA-----Hoy mismo he de empezar a llorar.

MARCELIANO--Pués ala, a sollozar de alegría. Una vez el lamento sea de dominio público, prescribiré una hora de sesión, lo que nos dará oportunidad de charlar abiertamente del asunto.

PILARICA-----Y a madre ¡quién la informará?

MARCELIANO--Déjalo de mi cuidado que yo estoy acostumbrado a sorprenderla.

PILARICA-----He de marcharme, pronto empezarán a deambular sombras y figuras por esta casa.

MARCELIANO--Desahogaté en la reunión de bienvenida de Amalia que yo fijaré nuestra primera cita a media tarde...

PILARICA-----¡Tengo unas ganas de conocer mundo!

## ACTO CUARTO

Introducción: Reunión de bienvenida de la señorita Amalia, junto a ella congregados, familiares y allegados. Salita de estar acondicionada para la ocasión con estufas varias.

ODON-----Parece que te sienta bién la serranía, traes mejor color que la última vez.

AMALIA---Sé que mi final está próxima. No os esforceis en disimular. No tengo miedo alguno. Desde hace unos meses vengo gozando de un nuevo sentido. Una confianza pasmosa en que estamos de paso. Que lo mejor está por llegar. Me envuelve una dulce paz que me hace sentir tan liviana. Como si mi cuerpo se estuviera preparando, para adquirir la sustancia del espíritu y volar a otros espacios.

CARMELA----Querída Amalia, no vas a volar a ningún sitio, nos acompañarás en esta andadura, quieras o no. No digas más tonterías.

AMALIA-----Que obsesión con desearle a uno lo que ni siquiera anhela ¡Tengo derecho a morir! Dejad que las

cosas lleguen con su paso. Os repito que no cambio mi destino por ninguno.....

CASILDA-----Dejadla tranquila, si la exasperais, anticipará su vuelta a Ronda.

AMALIA-----Y no es este mi deseo, esta vez algo me dice que he de permanecer con vosotros el máximo tiempo posible.

MARCELIANO--Es muy de agradecer que Amalia nos hable sin tapujos y lo correcto es seguir sus directrices.Como privilegio del alma que omite lo innecesario, podemos asistir pacientes a una magistral lección de saber vivir.

AMALIA---Disculpe don Marceliano, pero a mi pobre entender, no es cuestión de saber sino de ser.

VIRTUDES--Hija mía querida ¿Para vivir nadando en esa atmósfera, es necesario estar en la antesala del otro barrio?

AMALIA----La fórmula es estar desprovisto de todo...Nada poseer, ni tener intención de hacerlo...

VIRTUDES--Interesante.....estado más placentero que

el puro place pues se consuma a sí mismo.

AMALIA---Creo que nos entendemos. Pero el edonismo no se puede camuflar, en tal caso, no deja de ser una aspiración barnizada de egolatría.

VIRTUDES---Como entrante a veces no queda más remedio, pero el fin mismo ha de poder con todo y transformar las intenciones, hasta anonadarlas....

MARCELIANO--Monopolizar la conversación...

PILARICA---Es de mala educación.

ODON-----¿Esta criatura sabe hablar? Nos tenías preocupado con tu triste mutismo.

CASILDA--Eso ¿Se puede saber qué mosca te ha picado?

CARMELA--No llores, sobrina.

AMALIA--Por el amor de Dios, dejadla sentir. Es su corazón el que vive en esas lágrimas. Siempre prohibiendo cualquier atisbo de vida. Luego les habals de renacer y les duelen los oídos.

PILARICA--Mis padres...

CASILDA--Tranquila, hoy por hoy no se resucita.

CARMELA--Niña ¿Como osas hablar así?

CASILDA---Dar privilegios, también es una forma de desconsideración. Además Pilar y yo nos entendemos.

MARCELIANO--Me temo que no. Parece ser que la srta Pilar padece una clara depresión post patris mortem.

VIRTUDES-----Llorar ¡Que egoísmo! ¿No te basta con el anticipo de Amalia?...Mírala, transluce felicidad y aun no está allí. Tus afortunados padres, gozando del paraíso y tu paseándolos con tu añoranza por este penoso destierro...

CASILDA-----Mamá, la última vez creías que un burro volaba y ni siquiera te tomaste la molestia de alzar la vista ¡Baja a la tierra!

VIRTUDES---Gracias, pero me gusta más lo que ha olfateado Amalia.

MARCELIANO--¡Lo que nos faltaba!....

ODON-----Pilarica, ese llanto en tu natural carácter resulta resulta preocupante.¿Que opina usted don

Marceliano?

MARCELIANO---Estoy de acuerdo. Con el permiso de la familia, trataré de conducir estos lamentos a buen puerto. Teniendo en cuenta la difícil edad de la chica, podrían surgir patologías derivadas.....¡A las cinco en mi despacho! Iniciaremos sin más tardanza una serie de sesiones....

VIRTUDES---Yo también voy. Si observo quizá aprenda. Además tengo algo que aportar.

ODON---Perfecto. Trátelas a las dos juntas, si no le importa, una mujer siempre se suelta más en compañía de otra.

MARCELIANO---Me temo que no es la forma más correcta de obrar. Mi filosofía aboga por centrarme de uno en uno con mis pacientes.

ODON---En vista de los resultados, tal vez cambiar de táctica le vendrá bien.

VIRTUDES--Mi último deseo es asistir a una sesión compartida.

CASILDA--¿Último?....



VIRTUDES--Después no pienso querer nada más...Mirad a Amalia, parece tan perdida en la verdad....

CASILDA---¿Perdida? Querrás decir hayada.

VIRTUDES--He tatado de ser considerada...¿Quién encontró a quién?

AMALIA--Virtudes, por caridad, no los lées, por ahora van lentos.

VIRTUDES--Merced a lo cual, podemos ejercitarnos en sufrir con paciencia los defectos del prójimo.

AMALIA--Sin aire de superioridad, madre, el orgullo se cuela a la velocidad del rayo y aprovecha todas las sutilezas del ego.

CARMELA--El llanto de mi sobrina va en aumento...

MARCELIANO--Carmela, traiga una jarra de tila.

AMALIA----¿Para quién?...Bonita manera de huir de las molestias...El amor todo lo cura, el resto tan solo son sucedáneos, engañabobos...Esto es como ir al teatro.

VIRTUDES--¿A quién le importa el teatro? Menuda

intranscendencia, eso si que es una escuela de vanidad..Querer hacer, saber, laberintos de mil caras que alejan del ....ser.....pavoneando los instintos..

AMALIA--Veo que captas al vuelo lo que hay que captar...Alumna aventajada...Todo ello sazonado con unas hebras de humildad...

CASILDA--¡Madre, es la hora de tu siesta!..

VIRTUDES--No pienso dormir estando Amalia con su halo por aquí¡

AMALIA--Podemos retirarnos juntas, el viaje resultó pesado. Vamos a tu mullido lecho y allí descansaremos...

VIRTUDES--Sí vayamos, quiero que me esclarezcas una serie de dudas concernientes a la existencia pura y dura...¡Que alegría¡, ¡ por fín tengo alguien con quién hablar¡, ¡acostumbrada a balbucir ¡.....

## ACTO QUINTO

Introducción: Crispación general. Don Marceliano,

pensativo. Casilda, ensimismada. Pilarica y doña Carmela, abandonano la sala en busca de tila y don Odón....a punto estámos de comprobarlo.

ODON--¡Esto es el colmo! ¡Jamás pensé que tanta desgracia se cebaría en mí. Amalia, mi primogénita, no solo ha tirado la toalla en la pugna contra su enfermedad, ahora parece abrazarla. Mi mujer, entusiasmada con la pre agonía, se vale del echo para aumentar sus dosis de delirios. La salud de mi única posible descendiente en entredicho y usted don Marceliano, agotando mi paciencia. ¿De que ha válido la confianza depositada en su persona, renovada año tras año...si ni tan siquiera ahora que voy a confinar en sus manos a Casilda, puedo decirme si no obro por costumbre?

CASILDA--Padre, das por echo que no estoy bién de la azotea. ¿Se puede saber en base a qué?

ODON--No podemos correr riesgos innecesarios, la base es la posibilidad, pero mi fé en don Marceliano decrece por segundos.

MARCELIANO--No se lo tengo en cuenta don Odón,

ahora mismo usted está en crisis por acumulación de acontecimientos...

ODON--¡No sigaj sus cátedras ya no me impresionan. Aprovechando la oleada de franqueza y el devenir de las últimas circunstancias, le diré que si lo he mantenido en el hogar, ha sido por mi talante conservador. Hace tiempo tiempo caí en la lastímosa cuenta que ningún tratador ni tratamiento sacarían a mi esposa de la noria de pensamientos y emociones tan dispares en la que etá inmersa.

CASILDA--¡Padre, ahora ya estamos más que acostumbrados¡ Las extravagancias de mamá y la sombra de don Marceliano, son parte de la familia. Reconozco que soy presa de sentimientos encontrados. Me perturba la presencia de don Marceliano, por aquello de los chequeos, pero más aún su ausencia, por aquello del devaneo de las eufóricas neuronas de mamá sin que haya un evaluador que concilie realidades y espejismos.

MARCELIANO--Haganse cargo, mi mundo hoy por hoy se reduce a mi paciente.Me he volcado en ella. Apenas me qudan unos años para jubilarme. Desearía

no tirar por la borda tanta entrega. Desde que llegué al páramo, me hice la firme promesa e aliviar el maremagnum de dña Virtudes y consgrarme a los Olivares. El día que salga de estas tieras lo haré con la cabeza bién alta y será el día que cese mi vida laboral. No deseo tratar a personas ajenas a esta casa.

ODON--¿Tratar? Bonita manera de justificar la pérdida de tiempo....

MARCELIANO--Don Odón, a esto le llamo yo traición.¡Jamás me habló antes en etos términos!

ODON--No sería por falta de ganas, pero mi educación me lo impedía.Ahora que pocas cosas tienen ya importancia...¡Qué más dán las buenas maneras!

CASILDA--Padre, no puedes descargar la impotencia ante los echos, culpando a don Marceliano. Tú sabías que Amalia tarde o temprano nos puede dejar, su dolencia no tiene cura. La mía está aún por confirmar.Tengo más genes tuyos que de mamá. ¿Podrías olvidare de esas absurdas suposiciones? ¡El tiempo te dirá que tengo razón!

ODON--Hoy por hoy no cabe la esperanza en mi lista

de prioridades, ocupó la primera línea tantos años que agotó sus posibilidades.

CASILDA--Padre, no digas esas cosas, suenan pésimamente.

MARCELIANO--Precisamente ahora que iba a darle la buena nueva de un revolucionario tratamiento....

CASILDA--¿Has oído padre?

ODON--No me venga con soluciones de última hora...Mi esposa no es un conejo de indias ni yo un mequetrefe crédulo con la cuenta corriente chorrendo dinero...

MARCELIANO--Aquí tiene el boletín ¡Léalo usted mismo!

ODON--Ni me fío de su persona, ni de los boticarios y menos aún de los fabricantes de píldoras. Yo solo creo en las uvas. Se plantan, se abonan, crecen, se recogen....

CASIDA---Se machacan y ala a calentar el cuerpo.

ODON--Las uvas no dan problemas, envejecen, adquieren solera y las que sobran endulzan pasteles.

CASILDA--¿Olvidas que para exprimirlas hay que pisotearlas? ¡Padre! ¡Dejémonos de pasas y de posos, demos paso a la comprensión o me veré obligada a renegar de mis raíces!

MARCELIANO--En definitiva, el compuesto químico de la fórmula referida es más de campo que su mosto. Y ha garantizado la cura de personas con anomalías idénticas a las de su esposa. ¿No se arregla usted el cuerpo con sus chatos?.. Démosle la oportunidad a doña Virtudes de verificar en su sistema nervioso la eficacia de la ciencia.

CASILDA--Padre, si madre se cura con esto, en caso de seguir sus pasos, yo también tendría arreglo. Dos soluciones bien merecen un intento.

ODON--El no ya lo tenemos. Último cartucho. Si nada se consigue en un corto espacio de tiempo, usted don Marceliano, abandonará la hacienda. Existe una larga lista de incautos pacientes esperándole. No estoy dispuesto a seguir malgastando tiempo y dinero en albergar ilusiones caducas.

MARCELIANO--Trato echo, don Odón. Verá como no

se arrepiente. Si doña Virtudes no se sobrepone me iré y si lo hace también, ánimo, que va a perderme de vista. Todo llega. Mi deseo es terminar mi trabajo e irme a tomar un merecido descanso....Ahora ya que aún ostento el cargo de doctor, he de irme a atender a la infeliz Pilarica, que con doña Carmela me aguardan en el comedor.

CASILDA--Madre dijo que acudiría a su despacho.

MARCELIANO--Le suministraremos la primera dosis, recién llegada a mis manos, me tomé la molestia de hacer el pedido de buena mañana, y a su paso por Murcia, Amalia lo recogió, en la posta donde se acordó el almuerzo, por expreso recado de mi proveedor.

ODON--Rapidez y diligencia, así me gusta, pero no olvide mi ultimatum.....mi paciencia se agota.....

ACTO

SEXTO



Introducción: Don Marceliano, acalorado, entra en el comedor, Pilarica y dña Carmela lo aguardan espectante.

MARCELIANO--Dadme un trago de infusión, estoy que no doy crédito.

PILARICA---Se apuntó la loca al consultorio.¿Qué hacemos ahora?

MARCELIANO--Eso es una nimiedad, don Odón me ha invitado a abandonar el pàramo.

CARMELA--¿De tepente?....

MARCELIANO--No si Virtudes reacciona a la Zerdejá. Es nuestra única esperanza. No podemos irnos antes de su curación, si no no cobraré mi sueldo íntegro, pactamos la totalidad al final de mi carrera o al producirse la curación, con lo que tengo no vamos a ningún lado...Tendría que atender a otro paciente y sospecho que descubrirían mi identidad, mi cabeza no está para mas plagios.

PILARICA--Ahora la condenada aflora con misticismos....Parece que no va a querer saber nada hoy de lo de ayer....

MARCELIANO--Estamos a merced de su vaivén. Esto no hay alma que lo resista.

CARMELA--Si os tomáis la molestia de ponerme en antecedentes.

MARCELIANO--Esa palabra ni la mentes. Hija, este ratito podías haberlo empleado en actualizarla.

PILARICA--Madre, Virtudes, que nos había dado falsas esperanzas. Quería curarse y ser actriz.

CARMELA--Y vosotros vais y os lo tragáis.

PILARICA--Estaba tan entusiasmada....¡podíamos ser libres!

MARCELIANO--Quizá nos estemos adelantando y tan sólo desee agradar a Amalia.

PILARICA--¿Tu crees?...

MARCELIANO--Tendremos que comprobarlo.

PILARICA--Apenas quedan unos minutos para las cinco ¿Qué hacemos?...

MARCELIANO--Lo único posible, improvisar...

CARMELA--¿Quizá pueda ayudaros?

MARCELIANO--¿Quién?

CARMELA---Yo.

PILARICA---¿Como?

CARMELA--Tengo una noticia, aguardando en mi interior para daros en ocasión propicia.

MARCELIANO--Ese tono, me pone la piel de punta. ¡Habla mujer, de una vez!...

CARMELA---La niña, es una Olivares...

MARCELIANO---Eso ya lo sabemos....

CARMELA--Pilaríca fué concebida, la noche que enloqueció doña Virtudes. En un amago de consuelo, se nos coló la naturaleza de extraperlo. Tú, llegabas en una semana y los contratiempos compartidos....

PILARICA--¡Por eso tenemos idéntico lunar en el entrecejo!... ¡Menuda noticia! ¡Una no gana para sorpresas! No es que sea una desnaturalizada, es que la naturaleza la ha echo así. Ya le daré utilidad a mi parentesco..No se lo tome a mal don Marcelino...si albergó cariño hacia mí, más me vale ser hija de hacendado que de....

MARCELIANO---¡Sí, díloj es más, siéntelo, porque otra cosa nadie la va a dar por válida. Un insignificante lunar, solo cambia, el buén lugar de mi amor propio. Está claro que la falta de escrúpulos no se hereda, nos pertenece a todos. Pues bién, colegao y a echarnos una mano detrás de la otra, por aquello de las puñaladas traperas, a todos nos va a hacer falya.

CARMELA--¿Tan bién te lo tomas?

MARCELIANO--Desnudo nací, desnudo moriré....solo deseo..¡Ya no sé ni lo que deseo!....salvo sobreponerme....¿Qué queréis que haga? Necesito tiempo, mi vida se ha consumido en esta tumba. Solo me queda defender mi nombre y encima ni tan siquiera me corresponde. A la cárcel, me niego a ir, he pagado con creces mi condena. Mi rehúma....

PILARICA--Deja atrás los victimismos, que no van a tu paso. Son las cinco.....vamos a ver que pasa...La sangre o corre o no corre pero por ahora no va a ser motivo de diferencias.En la actualidad, me siento hija de nadie o más bién hija del descontrol. Aquí aún me creen huérfana. Hemos de aunar conocimiento, fuerza y aprecio....

MARCELIANO--En nuestras metas podemos ayudarnos.

CARMELA--Primero hay que definir las.

MARCELIANO--La mía está muy clara.

PILARICA--En otro momento se hablará de ellas, ahora no hay tiempo.

CARMELA--Don Odón, no sabe que es tu padre.

PILARICA--Ni que tú eres mi madre. También desconoce que he pasado mi vida en un repudio, sin más aliciente que unas cartas que me enviaba mi hasta entonces supuesto padre. El atisvo de esperanza que adornó mi infancia y primera juventud, no lo voy a borrar de un soplido. A partir de ahora le nombro, entre nosotros, mi padrino...

MARCELIANO--Sin derecho a tuteo. Gracias, pero aún obsequiado con tal gentil nombramiento, por ahora el único ridiculizado soy yo.

PILARICA--Casilda se aleja, es mejor que vayamos al despacho.

## ACTO

### SEPTIMO

Introducción: Despacho del doctor. Dña Virtudes, puntual. Pilarica y don Marceliano, a la expectativa....Sobre la mesa, tímidamente, la zerdeja.

MARCELIANO--Parece que su empeño en supervisar la consulta no es mero capricho, dña Virtudes.

VIRTUDES--En realidad mi decisión tiene una razón...de escasos minutos, luego les dejaré tranquilos...

MARCELIANO--¿Y bién?...

VIRTUDES--En lo que respecta a cada uno de ustedes, presten atención, solo lo diré dos veces. He sido visitada por la gracia y me ha sobrevenido la iluminación. La onda expansiva del aura que desprende mi hijastra ha sido el instrumento que me ha devuelto la verdadera cordura. O la locura, que más dá, el caso es que he comprendido mucho en un breve instante de tiempo y he decidido abandonar la hacienda y marchar voluntaria a colaborar con los

desfavorecidos de la casa de reposo del Egido.

PILARICA--¿Y la academia murciana?

VIRTUDES--Pertenece al ayer...

MARCELIANO--¿Por qué ha elegido El Egido.

VIRTUDES--Seamos realistas, en mentes humanas idolatradoras de falsas deidades, cabe de sobra el prejuicio hacia mi raciocinio y para no postergar mi servicio..¿Cual mejor que el lugar escogido? Nadie puede negarme la entrada a la morada donde tantas veces se pensó enviarme. Allí, muchas almas me guardan un hueco en el rincón de su soledad.....

MARCELIANO--¿Quiere usted decirme que podemos hacer posible su ingreso en la clínica, sin trabas?

VIRTUDES--¡Por supuesto! Si no puedo hacerlo de voluntaria, lo haré voluntariamente.

MARCELIANO --Tenga en cuenta que si no entra como paciente, su labor será menos amplia, un enfermo se confía más con otro que vive sus mismas condiciones.

VIRTUDES--No estoy como para regalarme el amor propio.

PILARICA--¿Y su vocación de actriz?....

VIRTUDES--Vanidad, pura vanidad...un proyecto de mi naturaleza muerta, sueños de adolescente impregnados de inconsciencia.

MARCELIANO--Ahora que iba a suministrarle una dosis de zerdejá, animado por los buenos resultados de una pionera paisana de Pilaríca.

VIRTUDES--Como regalo para el ejercicio de la humildad le diré que no hace falta que sigamos con pamplinadas.No nos embutamos de patrañas. Usted es un pésimo doctor, no se bién donde se ganó el título, no me estrañaría que se lo hubieran dado a dedo..¡Y esa fama! La gente encumbra por razones un tanto provincinas, me temo...¿Pero a quién le importa ya?Quizá su próximo paciente tenga la suerte de su acierto. Mi decisión lo libra de continuar a nuestro servicio.

MARCELIANO--No olvide que si no se cura, su sombra caerá sobre Casilda.

VIRTUDES--Mi actual estado, me aconseja que deje las vidas de los demás al albedrío del destino.¿Acaso el



mío no era turbio y atravesado por mil espadínes, ha tomado puerto por pura decisión sobrenatural? No veo cómo no puede acontecer lo mismo en cada ser humano, llegado el momento....Pasamos demasiado tiempo ocupados en preocuparnos...

PILARICA--¿Y la misericordia, para cuando la deja? Si don Mareliano se marcha, habrá tirado toda su esperanza por la borda....

MARCELIANO--Prometí a don Odón su curación. Hágalo por su hija, no todos gozamos de su percepción de la vida. Demuestre que la ciencia curó su trastorno, entre por la puerta grande en la casa de reposo, libere a su hija de lastres. Aleje a su esposo de la pena de una separación tan decadente...

VIRTUDES--Hablamos distintas lenguas. Mi escala de valores poco tiene que ver con la suya. No me limosnee favores encubiertos de intereses mundanos. No pienso sucumbir a más engaños..Y pensar que hace unas horas, mi sueño buscaba la efímera gloria de la fama...En lo que a mí respeta doy la conversación por zanjada y la decisión por ratificada...¿Por la puerta grande?...¿Quién le dá

derecho a aconsejarme deudas con el paraíso? Esta noche lo haré saber al resto de la familia. Adiós, me voy on Amalia. Ah, se me olvidába, mi esposo quiere que le haga un retrato a su primogénita.

MARCELIANO--Nada me ha comentado...

VIRTUDES--Lo acabo de decidir, a ver si emplendo bién el tiempo se enriquece...Ya se sabe, una buena compañía....

PILARICA--¿No quedamos que usted aboga por el fluir de la vida?

VIRTUDES--Y el de los pinceles, querída Pilaríca, además soy novicia en esta nueva andadura y como tal, digna de lapsus.

Virtudes, sin más, abandona el despacho, sumiendo en la estupefacción a antiguos padre e hija.

MARCELIANO--La que se nos avecína.

PILARICA--¿Nos?

MARCELIANO--Doy por echo que me acompañarás a prisión...

PILARICA--A tanto no llega mi camaradería..

MARCELIANO--No, si a los echos me remíto  
¿Recuerdas mi insistencia en conservar la tuerca  
serrada del eje de la rueda del carro, que sesgó la vida  
de sus segundos padres?..¿Su memoria acaso no se  
refresca con la imagen de un diente de caballo  
impregnado de sustancias tóxicas que hoy permanece  
guardado junto a la tuerca?

PILARICA--Menos mal que usted no es mi padre, me  
repugna su proceder...

MARCELINO--Vamos atados con la misma cuerda

PILARICA--Si recelaba de mí ¿como me contó su vida  
con pelos y señales a mi llegada al páramo?

MARCELIANO--Jamás dudé de mi hombría, la creía  
hija mía. Las hijas deben pleitesía a los padres, pero  
los padres como yo, no nos casamos con nadie....a la  
vuelta de la esquina acecha el conspirador..Digamos  
que tuve sentimientos encontrados...Soy arriesgado,  
pero un desahogo con pruebas por duplicado, está  
más que justificado.

PILARICA--No deja de ser un botarate, con todo lo

sagáz que se cree.

MARCELIANO--Al hacerme la fotografía, no se olvide de enfocar la tuerca.

VIRTUDES--¿Que precio piensa ponerle?

MARCELIANO--Su estimable colaboración.

PILARICA--Conozco su turbio pasado, los asesinos no gozan de credibilidad....

MARCELIANO--Comparto su opinión..No nos queda más remedio, haciendo gala del sentido común, que compartir también nuestros silencios.

PILARICA--No obstante, usted saldrá peor parado...Si doña Virtudes ingresa en la casa de reposo, supondrá su deserción de heremita...

MARCELIANO--En efecto, pero dado que me he graduado en el nada angosto campo de la acción imaginativa, inventaré un paciente inexistente y me recluiré estos dos años junto a él, lo más lejos que pueda del mundanal ruido.

PILARICA--¿Y porqué no lo ha echo antes?

MARCELIANO--Las ideas brillantes solo afloran

instigadas por la desesperación. Simplemente no se me había ocurrido. Las mentalidades en este trozo del mapa, son tan limitadas, como las paredes que las albergan y yo no voy a tricionar al resto de la plebe. Mañana mismo me enviará un telegrama solicitando mis servicios, solo tiene que ir al puerto y redactarlo, fiel al original que encontrará esta noche en la primera página del libro del Buen Amor.

PILARICA--Me abruma tanto misterio.

MARCELINO--Y a mí se me desata la lengua cuando mis deseos no conyevan cumplimiento de orden.

PILARICA--La mía es más veloz, la avala mi juventud.

MARCELINO--La misma que se marcitará tras los ineludibles barrotes justicieros.

PILARICA--Mi madre ha sido la intermediaria entre nosotras, la espectadora muda, cuyo analfabetismo la mantiene fuera de posibles amenazas..

MARCELIANO--Una madre es una madre, eso no dá lugar a dudas...

PILARICA--Es hora de concluir la sesión, estoy de

acuerdo con dña Virtudes, es usted un pésimo doctor, ahora sí tengo ganas de llorar....

MARCELIANO--Atenta y controle sus actos..

## ACTO

### OCTAVO

Introducción: Doña Carmela borda en el comedor, don Odón toma asiento a su lado.

ODON--No se que hubiera sido de mí sin la estimable ayuda de mi ama de llaves.No solo crió a mis hijas sino que ahora que los años pasan me doy cuenta que ha sido la única que ha permnecido al pié del cañón, ante el maremagnum de adversidades que han agolpado y agolpan a esta ilustre familia.

CARMELA--Sus palabras son como un bálsamo para ciertas heridas que se niegan a cicatrizar.

ODON--¡Heridas, mi querida Carmelaj, ¿no me guardará rencor?....

CARMELA--A usted no, a mi misma sí.

ODON--Pero si es incapaz de hacer daño a nadie ¿  
Como va a tener mala conciencia?

CARMELA--Hace años, comí un grave error.

ODON--Ami parecer, el único error que ha cometido  
es negarse a aprender a leer y a escribir, impulsada  
por una insana modestia.

CARMELA--Mis quehaceres en esta casa no precisan  
más que mi buena voluntad para supervisar las tareas  
domésticas. Para lo demás se basta usted solito.

ODON--Le repito que ha ampliado sus tareas, llenó de  
cariño a las niñas y ha sido y es el pilar de esta casa.  
Sus muros se hubieran derrumbado sin su constante  
presencia.

CARMELA--Ha llegado el momento de confesar...

ODON--Adelante, si ello la va a tranquilizar y sepa que  
cuenta con mi indulgencia de antemano....

CARMELA--Don Odón, sepa que siempre le he amado,  
en silencio, por ello cuando quedé en cinta nada le  
comenté. Disimulé mi embarazo y dí a luz en el  
anonimato. Por nada del mundo le hubiera obligado a

cargar con una hija bastarda, fruto de una noche en la que sumido en el dolor y licor, no fué dueño de sus actos. Confié la criatura a unos parientes y sufrí el desgarró a solas. Hice lo que creía mejor para los seres que más quiero, mi hija y usted. Ahora opino que todo fué un error.

ODON--Querída Carmela, verdaderamente no tenía derecho a ocultarme algo así, la hubiéramos criado como una más y hubiera crecido con sus verdaderos progenitores. Hemos privado de cariño a una criatura inocente.

CARMELA--Si yo hubiera sabido su reacción. Tenga en cuenta que apenas nos conocíamos, cuando me dí cuenta de su bondad ya era demasiado tarde...La enfermedad de su esposa, la mala salud de Amalia, me pareció que no estaba usted para más contratiempos.

ODON--¡Una hija jamás es un contratiempo! Ahora que ya la tenemos entre nosotros, dejémonos de lamentos y recuperemos el tiempo perdido.

CARMELA--Hay algo más...



ODON--¡No me diga que hay más sobrinos!...

CARMELA--Sobrinos no, pero sí un tío...

ODON--¿Qué quiere decirme?

CARMELA--Ante la magnitud del problema y sin nadie a quien pedir ayuda, impulsada por la desesperación, hice creer a don Marceliano, que él era el padre de la criatura, me asustaba parir sola....

ODON--Para hacer creer algo así a un hombre, existen ciertas prácticas que no pueden pasarse por alto...

CARMELA--Y que no voy a negarle, el fin justifica...

ODON--¡No siga, quizá la haya idealizado! No quiero cambiar de opinión. Si yo me valí de su generosidad para paliar mi dolor, no veo porqué he de censurar algo similar en usted.

CARMELA--Con la diferencia que todas mis motivaciones confluían en su persona.

ODON--Bueno, bueno, eso solo usted lo sabe. Una cosa son las palabras y otras los echos.

CARMELA--¿Va a rehuír tal demostración de amor?

ODON--Ciertas acciones no me cuadran. De pronto sobrevino la duda en cuanto a mi supuesta paternidad.¿Quién me garantiza que la niña no es de don Marceliano?

CARMELA--Olvidaba que los hombres solo piensan en ser pioneros...Luego de conquistada, abandonan la tierra a las inclemencias del tiempo.

ODON--La suya encontró un riego a presión.

CARMELA--Para librarlo de la mala reputación. Parece que gasta más saliba en refregar su dolor por mi desesperado acto que en la amalgama de sentimientos provinientes de ampliar su descendencia.

ODON--Le repito que existen brechas imprevistas en mi fé ciega hacia su integridad...

CARMELA--¿El fantasma de los celos o el del orgullo?

ODO--Ve, hasta habla como él...

CARMELA--Una mezcla de ambos...Mientras tanto una criatura ya moza, con un lunar en el entrecejo, idéntico al suyo, una salud de hierro y alergia al

marisco....mire que casualidades...

ODON--No siga, no siga, disculpe mis dudas, demasiados acontecimientos pra un solo hombre..Como acogida en el hogar, anunciaré mi decisión de adoptarla..Una vez sea una Olivares, a todos los efectos....

CARMELA--Quizá nos dé un nieto sano que lleve los viñedos más allá de ultramar..

ODON--¡Déjese de perdices que aún no he digerido los entrantes....Antes que lo olvide y dando por zanjado el asunto que nos ocupaba, mi esposa, se ha empeñado en que don Marceliano retrate a Amalia. Hága el favor de disponer todo tipo de comodidades para ambos en la salita de estar, no podemos demorarlo, la salud de la niña se deteriora por días.

CARMELA--Como usted mande, mi amo y señor..

ODON--Ahorresé la coletilla, buena mujer, no dudo que hubiéramos sido muy felices juntos, pero el destino...

CARMELA--El destino continúa su camino. No me ha defraudado, Odón, de todos es sabido su control

sobre los sentimientos, la capacidad de asimilación y su rápida adaptación a los acontecimientos.

ODON--Si algo le debo a mi rebuscada esposa, es la oportunidad de haberme predispuesto a todo ello. Tengo una Espolón por azicate...Le acepto el cumplido que bién tengo ganada la nieve de mis sienes.

CARMELA--Y la coronilla de santo...

ODON--¡Pilarica, hija mía, que hermosa muchachaj...

Casilda irrumpe en el comedor

CASILDA--Padre, no he podido evitar escuchar tus últimas palabras.

ODON--He decidido adoptara Pilaríca.

CASILDA--Y así aumentar las consultas de don Marceliano

ODON--¿Que quieres decir con ello?

CASILDA--La única que se ha preocupado en conocer a esa pobre chiquilla, desd que arribó a estos lares , ha sido una servidora. Y has de saber que Pilaríca

aborrece la institución parental. Desea ser libre y los sentimientos atan. Pertenecer a algo o alguien es lo más detestable para su espíritu ansioso de independencia.

ODON--Hija mía, ¿cómo osas derramar palabrería tan fatua? ¿Y la depresión pos mortem?

CASILDA--Ocurrencias de don Marceliano. La verdadera naturaleza de esos lamentos es la falta de aliciente, colapso a sus inquietudes, que supone el contar de una en una las horas, para que llegue la noche, entretenimiento único de ambas en este obligado destierro.

ODON--¿Tan insufrible es llevar una vida normal?

CASILDA--Mamá monopoliza absolutamente toda la energía de esta casa. Ella gira en su torbellino y nosotros rotamos a su alrededor, instigadas por las indicaciones del doctor y tu falta de resolución para echarle narices al asunto.

ODON--Casilda, no te entiendo, tan pronto me sugieres no despedamos a don Marceliano como titulas con su nombre propio tus carencias.

CASILDA--Hombres....Traer hijas a ste mundo no es tarea de una noche. Amalia ha encontrado una rápida salida yo he sido ignorada por falta de dedicación y ahora ¿quieres arruinar la vida de otra criatura, atrapandola en la maldición que ostenta esta familia?

ODON--Definitivamente esta no es mi Casilda....

CASILDA--Ahora empezará con la herencia genética, veo que es socorrido. Todo menos abrir los ojos a la evidencia. Pandilla de cobardes...

ODON--Vas a obliarme a castigarte, ese descaro no lo conocía en tí.

CARMELA--Los destínos cambian, las personas se desatan. Un acontecimiento puede ser el detonante.

ODON--¡Usted calle, nadie le ha dado la vej

CASILDA--Ese autoritarismo tan pueril, padre....le hablo así porque he perdido admiración a una figura que se ha dejado empobrecer...

ODON--¡No sigas! Tanta crueldad me acongoja ¡Ten piedad de mí, por caridad! No hay dolor más agudo que el desprecio de una hija.

CASILDA--Un padre ha de ser siempre eso, el mejor.

ODON--Pero a mí no me enseñaron a ser lo que no soy.

CASILDA--Al menos haces gala de franqueza, creía que lo teníamos todo perdido.

ODON--Hijita, no nos culpemos, utilicemos la misericordia, a la larga es más rentable.

CASILDA--Y a la corta...¡Una hermanaj...aunaremos imaginaciones y juntas elaboraremos una lista de actividades antitedio y si las apruebas, quizá intuya que aún guardas reservas de amor y consideración para tu linaje.Me marchó, Amalia me aguarda.

Casilda se aleja

CARMELA--Creo que si algo ha heredado la niña, ahora que toma el relevo es el alma dictatorial de su madre. Aquí el único a merced de las manipulaciones femeninas creo que es usted, mi desvalido...

ODON--Eso incluye sus maniobras.

CARMELA--Con la única diferencia que a mi lado se

crea alguien.

ODON--No está la mosquita tan muerta....y la niña...¡menuda verborrea!...

CARMELA--No exenta de razón.

ODON--A mi nadie me quita de la sesera que los brotes de la madre se han injertado en la hija..

CARMELA--Pues no la retenga, brotes o no, ella ha de compartir vida, otros se encargarán de verificarlo. Tiene la manía de acaparar problemas. Le propongo un dulce destino: Matricule a las chicas en un internado mixto, donde ampliar amistades puedan, envíe a su esposa al manicomio, ello nos libraría del doctorcito. Podríamos dedicarnos solos a campear las viñas, pisotear uvas y adornar de paso las confituras con pasas.

ODON--Tendría que volver a nacer, soy un hombre muy abnegado, desembarazarme de mis obligaciones me haría sentirme un vivo.

CARMELA--¿No se ha parado a pensar que quizá toda esta atmósfera estancada que se respira en el hogar no proceda de su obsesión por aferrarse a lo que por



conocido le resulta cómodo?

ODON---¿Cómodo?

CARMELA--Sarna con gusto no pica y usted se muve agusto en un terreno conocido.

ODON--Me considero conservador, eso sí lo reconozco.

CARMELA--Aunque con ello amargue la existencia a otros. Virtudes se sentiría feliz, lograría tener a toda la fundación pendiente de ella, sumaría subditos.

ODON--Por nada del mundo....yo cargo con mi cruz.

CARMELA--Es usted muy obstinado, al menos dé a las niñas un poco de manga ancha.

ODON--¡No y no! Este mundo es un hervidero de corrupción y malas intenciones. Ellas se quedan aquí, al abrigo de mi amparo.

CARMELA--Usted no ha salido de su casa y mire como le ha ido. Además ¿como van a venir los nietos? ¿Por arte de magia?

ODON--Cuando lo estime oportuno invitaré a la hacienda a algún primo lejano que sea de mi total

agrado, pero primero, he de garantizar la salud del nonato.

CARMELA--Ahora tiene más candidtas.

ODON--Al menos no todo son adversidades. Me retiro a mi alcoba a meditar, creo que algo se me escapa...

CARMELA--Que lo encuentre...mientras tanto yo atenderé su recado.

## ACTO NONO

Introducción: Salita contigua al comedor, Amalia, don Marceliano, pinturas, un caballete y el lienzo..

MARCELIANO--No entiendo las prisas por tomar medidas a su rostro.

AMALIA--Será para no perderme el rastro...Considero un tanto morboso el encargo, los humanos somos tan contradictorios...

MARCELIANO--Parec que su madre anda deslumbrda

con su sabiduría.

AMALIA--Esa pobre mujer es la más cuerda de esta familia, da gusto hablar con ella. Aún no he lanzado un pensamiento al éter cuando ella ya lo ha recibido en su exacto contexto.

MARCELIANO--En buén lugar me deja.

AMALIA--Mi proximidad con lo eterno, me confiere un infinito sentido para leer en las almas..y para qué engañarnos, su lugar en esta casa es y ha sido, no dejar a mi padre solo entre tanta fémina. Tiene usted de médico lo que yo de atleta.

MARCELIANO--¿Que le confiere poder para opinar tan a la lijera?...

AMALIA--En mi estancia en Ronda, no solo me he dedicado a respirar aire puro, soy la única persona de aquí que tiene acceso a fuentes.

MARCELIANO--Dicen que las aguas de la serranía tienen un alto nivel de fluor...

AMALIA--Mi familia vive en una burbuja...

MARCELIANO--Y ricas en gas....

AMALIA--Pero yo he leído y a fuerza de intuición , pedí de la hemeroteca recortes del facultativo en cuyas manos dejé a los míos....y mire por donde, su rostro y el que localicé en los diarios, solo tienen en común la sotabarba. Es usted un impostor...

MARCELIANO--Ya que cuenta con tales descubrimientos ¿Como es que no los ha propagado?

AMALIA--No sé de qué huye, pero cuando caí en su estafa, llevaba usted con él tantos años que ya pertenecía a la herencia familiar. Todos tenemos derecho a una oportunidad. Mi padre necesita creer que su genial esposa anda mal de la cabeza. Convivir con un ser así lo deja a uno en mal lugar. Ella es un cúmulo de pioneras iniciativas vanguardistas, un dechado de energía que se propaga sin escatimar novedades.

MARCELIANO--¿Se llevará el secreto?...

AMALIA--A la tumba, no padezca, bastante ha contribuído con los Olivares, haciendo que hacía algo que de haberlo hecho otra persona hubiera resultado una catástrofe aún mayor.

MARCELIANO--Me temo que sí..

AMALIA--Atiborrar de barbitúricos a una persona, para paliar una carencia propia, es el colmo del intrusismo, pero ella le puede y ganó la baza. Dada su necesidad, no le he considerado demasiado peligroso.

MARCELIANO--Me sorprende a cada instante. Me insulta, me deja sin derecho a réplica y sin embargo no dejo de encontrar encantadora su lucidez.....

AMALIA--Mi prójimo cree que proximidad con otra vida es sinónimo de especial trato. Detesto la adulación y sobre todo si vá motivada por algo tan natural y lógico...¿Qué mérito tengo? Nadie se excluye de idéntico viaje, la diferencia es que para mí esta a punto de llegar y lo considero un premio.

MARCELIANO--Mérito y premio , van en consecuencia.

AMALIA--Quiero decir que el premio intrínseco de la vida es la muerte.. Se destapará la caja de pandora y reiremos de nuestras patochadas...

MARCELINO--¿Así se toma el juicio final?....

AMALIA--Se supone que el Creador sabe bién del barro con que nos moldeó. Perfectamente contaba con el ridículo inherente a cualquier manifestación propia de nuestro libre albedrío.

MARCELINO--Una visión optimista.

AMALIA--No cabe otra, al Todo Sabiduría no se le escapa nada. Está lo suficientemente abastecido para compensar lo que perdímos y no desafiar el orden del cosmos.

MARCELIANO--Todo lo que afirma, parece tan cierto ¿Desde cuando le vienen estas inspiraciones?

AMALIA--El chisme, solo le ocupa lo tribal...

MARCELIANO--¿Me está juzgando?

AMALIA--Semejante acción, lo envuelve a uno en el laberinto de lo denso. Juzgar es abrir la puerta a un caldo de cultivo del que solo se sale con simplicidad. Si yo emito una cohartación de libertad tan grande, como conlleva ese verbo, automáticamente descenderé el peldaño, que me llevará a la habitación donde yo me juzgo a mi mismo y ahí empieza el machaqueo, del que son ajenos los que no se creen

dignos de emitir definiciones arriesgadas de su  
proximo...¿ Me sigue?....

MARCELIANO--A ratos....

AMALIA--Simplificando, no, no le juzgo....

MARCELIANO--Creo que estoy instalado en ese  
habitáculo.

AMALIA--¿Demasiado tiempo creyendo ser lo que en  
realidad no es? ¿Eh?

MARCELIANO--¡Jamás he creído ser don  
Marceliano¡¡Tan solo lo hacía ceer¡

AMALIA--Me refiero a lo abstracto, donde todos  
ocupamos nuestro lugar.Tenemos la obsesión de  
alejarnos de la totalidad y ello nos aloja en aisladas  
celdas, donde entran los rayos de luz por  
casualidad....

MARCELIANO--Pero irrumpen al fín.

AMALIA--Y disuelven todo compartimento, en  
realidad formamos un todo y cuando más allí  
estamos, menos oportunidades damos a la realidad  
para que se filtre de soslayo, adquiriendo consistencia

y dirigiendo la acción.

MARCELIANO--Debería escribir, sus teorías ilustran el alma.

AMALIA--¡Qué manía con inculcarle a una el afán de protagonismo!

MARCELIANO--Juzgar, no juzgará, pero emitir opiniones....

AMALIA--Me muevo agusto dentro del límite de la confianza.

MARCELIANO--¿En qué?

AMALIA--En Quién ha montado este tenderete.

MARCELIANO--Gire un poco la cara a la derecha.

AMALIA--Cuando llegue a los ojos me avisa...

MARCELIANO--Hoy solo tomo medidas. Un boceto preliminar, los ojos, son casi lo último.

AMALIA--Tuvo suerte con su destreza en las artes pictóricas....

MARCELIANO--He retratado a toda la familia, me temo que usted es la última.



AMALIA--¿Va a abandonar la hacienda? Corre el riesgo de que lo reconozcan.

MARCELIANO--No me queda otra alternativa.

AMALIA--Ingrese en una orden de clausura, acógase al secreto de confesión y viva la Vida.

MARCELIANO--Llevo tanto tiempo sin ver mundo...Recluírme nuevamente a mis años....

AMALIA--Allí puede aprender mucho.

MARCELIANO--Se le dá bien insinuar vocaciones. Virtudes...

AMALIA--Virtudes captó al vuelo el fin primordial del extranjero...

MARCELIANO--Los dos somos Iberos.

AMALIA--Somos apátridos hoy por hoy. Nuestra verdadera esencia pertenece....

MARCELIANO--Ahora caigo...¿Usted cree que sería aceptado en una orden?

AMALIA--¡Por supuesto!, en caso de no encontrarse agusto, se va y punto.

MARCELIANO--No es desacertado el consejo. Mas tarde lo consultaré con mi insomnio.

AMALIA-- Es hora de cenar...¿Ha terminado ya?

MARCELIANO--En este mismo momento...señorita Amalia....y sepa que estoy sumamente agradecido por el bello gesto de su no menos hermosa alma.....nunca lo olvidaré...

AMALIA--Halagos hasta la sepultura.....

ACTO

DECIMO

Introducción: La familia al completo cenando, larga mesa cuidadosamente preparada, luz tenue, suave olor a pan recién horneado....

VIRTUDES--Ha llegado a hora, he de hacerlos partícipes de mi última decisión.

CASILDA--¿Ultima?...mamá esa cantínela nos la sabemos de memoria.

PILARICA--Usted hace un rato dijo que jamás tendría deseos.

CASILDA--Un rato da para mucho. La variación, Pilarica, se te escapa siempre ese detalle.

VIRTUDES--Ultimo deseo que abarca no pretender nada de este atascado mundo, para abrir mi chiringuito en el otro.

CASILDA--Eso suena muy pretensioso.

ODON--Dejadla hablar a ver por donde...

PILARICA--Sale....

MARCELIANO--Muchas confianzas se toma, jovencita....

ODON--Las que merece, yo tambien quiero comunicarles otra noticia.

CARMELA--Por lo que se vé, mi asado no va a necesitar guarnición.

VIRTUDES--Ahí va. Me marchó voluntariamente a la casa de reposo del Egido. Acabaré mis día enjugando las lagrimas del valle.

CASILDA--Madre, allí los enfermos están tan alelados que ni lloran.Tu altruismo es innecesario. Deja las salves, baja al páramo y no nos des la cena.

ODON--Por lo menos hazlo por Amalia.

AMALIA--Virtudes es mayorcita, puede hacer con su vida lo que considere más adecuado...¡Aplaudo su decisión!

CASILDA--Pero madre...¿un manicomio?..

PILARICA--Los va a volver locos a todos....

MARCELIANO--Doña Virtudes, a mi entender, necesita sentirse útil, ella ha rechazado la zerdejá, un medicamento muy avanzado en casos discordantes....

VIRTUDES--Don Marceliano, no siga....ya conoce mi definición de su hacer. No me obligue a arrancarme...

CASILDA--¡Si mami, por bulerías! Vamos a cantar y a bailar a ver si se te pasa pronto el vahido...

VIRTUDES--Las sandeces que tiene una que escuchar en un momento tan transcendental.¡No se como he demorado tanto el desplazamiento! Me siento una forastera ¡No aguanto ni un día más! ¡Gallina en

corral ajenoj Eso es lo que soy, menos mal que tengo a Amalia.

AMALIA--¡Ohij Virtudes, cuanto bién puede hacer allíj

ODON--Comprobemos lo que le dura la idea.

CASILDA--Mañana se le habrá pasado.

PILARICA--A lo mejor en el postre.

CARMELA--Yo creo que esta vez va en serio. Es muy generoso por su parte irse sin rechistar al lugar donde todos hemos pensado alguna vez en enviarla.

ODON--¡Carmelaj

VIRTUDES--Veis como mi destino estaba en mente de todos, empiezo a creer que no sois tan estúpidos.

CASILDA--Madre,¿ Amalia no te ha inspirado a no menospreciarnos?

VIRTUDES--Ella lleva escrito en sus ojos la enciclopedia del buen hacer, pero la Virtudes de antes, se va sometiendo a la nueva, entre pequeños sabotajes. Os doy la posibilidad de ampliar miras.

TODOS SALVO AMALIA--¡¡¡Más aún¡¡¡

VIRTUDES--Cualquiera diría que os habies puesto de acuerdo, acepto la coral a la excepción del lamento de don Marceliano.

CASILDA--¡Le has cogido manía al pobre hombre!

MARCELIANO--Si doña Virtudes se marcha yo me iré detrás.

VIRTUDES--Usted no me sigue a ninguna parte, sus neuronas derrapan, hay otros centros...

MARCELIANO--Me refería al orden..

AMALIA--¿Al orden o a la orden?

ODON--En efecto, su labor en la hacienda llegado el caso se daría por zanjada.

CASILDA--¿Me vería libre del chequeo?

ODON-La ciencia avanza. Existen más doctores. Cesada la exasperanza, sobreviene una nueva confianza.

VIRTUDES--La niña está sana, tan sana como yo, no me creereis pero me hice pasar por ida para tener acceso a los cerros de Ubeda, estos murcianos no cumplian mis expectativas. Es una historia muy larga y

no ha razón de ser narrada. Forma parte del pasado  
y...

CASILDA--Parece que embiste con otra alucinación.

PILARICA--Colectiva.

ODON--Hablando de alucinaciones, Pilarica , se fué el  
dolor en tu rostro.

PILARICA--Don Marceliano y sus sesiones que son  
mano de santo...reordenó mi pena, despejando  
secretas dudas.

CASILDA--¿Pena de qué?

PILARICA--A veces lo que uno siente no es lo que uno  
cree y lo que uno cree no es lo que uno siente...lo  
siento pero así lo creo.

Odon y Casilda, mirándose, hacer gesto de verificar  
sus razones.

AMALIA--Las ramificaciones de su oratoria, abarcan  
todas las expectativas. Esta criatura vá para la política.

ODON--Y para Olivares¡Ahí va mi sorpresa¡ Voy a

darle los apellidos a Pilarica, para hacerla mi hija legal.

MARCELIANO--¿Desde cuando se toman decisiones sin contar con ambas partes?

CARMELA--Tal honor ni siquiera se cuestiona.

VIRTUDES--Me parece bién yo le doy el Espolón.

AMALIA--Podras usar mis aposentos.

CASILDA--Y acompañarme en el sentimiento....Ser hija única....

CARMELA--De un padre único.

ODON--Eso que quede muy claro.

MARCELIANO--¿Porqué me miran a mí?

ODON..No le miro, le observo.

PILARICA--Muchas gracias, tener unos nuevos padres.....con lo que me costó separarme de los anteriores, buscando a los que no eran, para dar con los que son y no son...

CASILDA--Esta vez no te he entendido.

MARCELIANO--La criatura ha sufrido un sok de léxico, suele ocurrir cuando las idas son más largas que las



palabras.

ODON--Hija, ya no ha razón para llorar, tienes familia para toda la vida.

CASILDA--Padre, no la asustes.

CARMELA--Ya vereis que bién lo pasais.

CASILDA--Consumiendonos al amparo de cepas y parras.

PILARICA--Me dan pinchazos en la sién.

MARCELIANO--¿Continuos o a intervalos?...

VIRTUDES--Voy a hacer la maleta, ahora que una se incorpora otra se evapora.

CASILDA--Mamá deja ya esa cantínela.

VIRTUDES--Os cedo mis ropajes. Tan solo llevaré algún trapito viejo, para no desentonar..¿Qué digo? ¡Llevaré mis mejores galas y las repartiré con los más necesitados!

CASILDA--Nosotros te necesitamos.

VIRTUDES--El Egido está falto de voluntarios...abre sus puertas a toda alma deseosa de dar sentido a su

vida....salvo que tenga sotabarba y...

AMALIA--¿Esa fobia al doctorcito?...

VIRTUDES--Zamora no se hizo en una hora.

ODON--Parece que Pilarica enmudeció.

CARMELA--La emoción....la chica no tiene palabras para demostrar su profundo agradecimiento.

ODON--Pongamos una noche de por medio, entre los sueños y las esperanzas...denoto rostros agotados. Amalia ha recorrido kilómetros. Virtudes delira sin discordancia, Pilarica ha superado una depresión y yo adolezco de efectos colaterales por aquello del parentesco....todo ello con unas horitas de sueño...

CASILDA--¿Y yo padre?

ODON--Tu eres mi más preciada joya, ala a dormir...Buenas noches a todos..

TODOS--Buenas noches..

## ACTO ONCE

Introducción: Al amanecer, un breve y sustancioso encuentro entre doña Carmela y don Marceliano....Testigo mudo, la salita contigua al comedor....

CARMELA--Algo me dice que el último capricho de doña Virtudes va a dar que hablar.

MARCELIANO--Sea continuo, constante o susceptible de desaparición, he recogido las indirectas familiares y abandono el hogar de los Olivares para bien o para mal..¿Porqué me mira fijamente?...

CARMELA--Quizá pueda borrar con un acto otro por el cual le achaco un profundo desasosiego. La mancha de una mora...

MARCELIANO--¿Añadiendo boletos para un suicidio anunciado?....No me responsabilice de sus acciones ni de sus estados.

CARMELA--Aquella noche de antaño en la que me dejé llevar por el deseo...

marceliano--De dar con un ingenuo como yo y

cargarme el mochuelo.

CARMELA--No interrumpa....aquella noche, sustraje de su chaqueta el certificado de nacimiento.....

MARCELIANO--¡Ya podía yo buscarlo!Ande, devuelvame lo y déjese de travesuras.

CARMELA--No sin pedirle antes un favor...

MARCELIANO--Espero una carta del puerto, marcharé por urgente demanda de un misionero jesuíta. Africa me aguarda y un centenar de congoleños, afectados por unas fiebres que atacan el hipotálamo, desencadenando alteraciones nerviosas varias...La copia del guión yace ahora en el fondo de la chimenea, conformada a ceniza. Anoche Pilarica la memorizó al recogerla de la primera página del libro del buen amor...

CARMELA--¿Para que me infla de información, no ve que ahora soy su enemiga?

MARCELIANO--¿Desde cuando?

CARMELA--Desde hace un rato. Esta noche he vagado con el pensamiento por todos los rincones de mis

secretas intenciones y tengo una que me va a ayudar a materializar...

MARCELIANO--Descifre el enigma, he de preparar mi equipaje.

CARMELA--Cometió un asesinato tiempo ha. Su alma está condenada, si lleva a cabo otro, la pena infinita no se va a ver aumentada.....por economía anímica es el candidato ideal..ese es el trueque.

MARCELIANO--Creo que estoy soñando, no me gaste bromas de mal gusto.Empiezo a creer que en esta casa nadie anda en su sano juicio ¡Por la gran amistad que nos une, Carmela.....¡

CARMELA--¡Doña Carmelaj No me quite propiedad, que ahora la tengo,además es usted el culpable, si no hubiera cometido el primero se hubiera ahorrado el segundo.

MARCELIANO--¡No me diga a quién¡....¿Y si no lo hago?

CARMELA--Mostraré al juez su certificado, pediré comprobar huellas....¡Cadena perpetuaj, ¡cámara de gas¡

MARCELIANO--No se embale doña Carmela, un ajado papel no dá para tanto....

CARMELA--Si si va animado de sed de venganza....

MARCELIANO--¿Venganza de qué.....de quién?

CARMELA--De la indiferencia....Siempre he sido la amante olvidada, para unos y para otros, merezco una madurez en primera línea.Voy a ser la madre de la única heredera. La abuela del nieto anhelado.

Casilda ha de marcharse con Amalia. Usted la acompañará al puerto, la ayudará a subir al navío y le dirá adios hasta que el cielo se abrace con el mar....

MARCELIANO--Doña Carmela, poesías con fosas..me parece desapropiado. Casilda, ha sido una hija para su eficacia, ella le quiere.

CARMELA--Por ello mismo le vamos a dar su final...Llegará llena de gloria al otro barrio, una persona privada de la vida, borra sus errores. Brillará por si misma en el paraíso...No me diga que eso no es amor, comprometer mi conciencia, temporalmente, por asegurarle un buen lugar en la eternidad.

MARCELIANO--Y grangearse de paso los favores del

amo, arruinando mi vida y mi alma.

CARMELA--El amor, con sangre entra...

MARCELIANO--No mezcle morcillas con pasión. Se dice que ciertas damas insatisfechas, en la madurez airean frustraciones arrinconadas, en forma de deprabación mental. Me hayo ante la confirmación de tal especie.

CARMELA--Usted está enfermo de usurpación.

MARCELIANO--Personajes como nosotros estamos destinados a entendernos....

CARMELA--En clave morse. Ha de aniquilar a Casilda lo antes posible.¿Se ha enterado?

MARCELIANO--¡No cargo con otra muerte, antes prefiero confesar mi delito!

CARMELA--Pues empiece..

MARCELIANO--Déme unos días de margen...he de sopesar todas las consecuencias.....

CARMELA--Dos días y no más....Ahora ¡váyase de mi vista! hasta que no se decida su presencia está de más.

MARCELIANO--Y pensar que hasta hace poco la creía la madre abnegada de mi única hija..Todo me tiene que acontecer a mí...Esto rebasa al mismo infierno..Definitivamente, esta mujer no está en sus cabales. ¿Pero hay alguien en esta morada que conserve el sano raciocinio? Hasta yo mismo me veo monologando de pura desesperación. ¿Qué mal hice? El mismo difunto cuyo nombre plagio, me daría las gracias por haberle ahorrado una cita con el frenesí. Al susodicho le aguardaba idéntico devenir, junto a esta jauría de esperpénticos desalmados....Hace tanto de aquello que ya ni me acuerdo...En realidad no se quién soy...

CARMELA--Vamos, no se las dé de desafortunado. Todos tenemos lo que merecemos.

MARCELIANO--Conformese con su papel secundario.

CARMELA--Una mujer que se precie de pulcra, revisa la ropa que ha de labar, me conformo con el papel ajado.



## ACTO DOCE

Introducción: Don Marceliano, postrado en el sofá, cabizbajo, sopesando....Irrumpe en la sala don Odón, misíva en mano.

ODON--Como si de un rompecabezas se tratase, llegan las piezas a mi mano, cuadrando irremediabilmente, lo supuesto con lo inesperado.

MARCELIANO--¿A que se debe ese juego de palabras?

ODON--Teniendo en cuenta la serie de libertades que se lleva tomando en esta casa, he seguido su ejemplo y he acometido con única e idéntica respuesta. La carta que en mi mano abanicába indecisiones, una vez leida, ha llenado de viento fresco las espectatívas.

MARCELIANO--¿Ha abierto una carta a mi nombre y se ha permitido la desfachatez de leerla?

ODON--Así es y si tiene algo que objetar, existen los libros de reclamaciones...

MARCELIANO--Bién, ahorremonos pormenores y hágame saber el contenido...

ODON--Se trata de una invitación de trabajo, requieren sus servicios...

MARCELIANO--El azar juega su baza, ahora mismo iba a comunicarles mi decisión de dejarles....

ODON--Por si no lo sabía, van a abrir una escuela de actores en Murcia. Se están llevando a cabo las pruebas de selección de alumnos. Los posibles candidatos, han de ajustarse a un cánón establecido. Como en esta parte del Mediterráneo, los vientos soplan de manera muy insistente, se han detectado las primeras anomalías entre los no lugareños. Aquí entra usted. Ha de determinar, si tales manifestaciones son fruto de las inclemencias climáticas o causa de sicopatías inherentes a la dramatización....

MARCELIANO--¿Me toma el pelo?

ODON--¡Tome, léalo usted mismo!

Don Marceliano, lee y su rostro se va transformando.

MARCELIANO--¡Yo me marché a África!

ODON--¿Delira?...los directivos de la escuela, lo esperan. Han sido francamente considerados, como habrá leído, se conforman con dos días por semana, sabiendo lo reacio que es usted a abandonar a Virtudes. No obstante y como pensaba dejarnos, puede mandar un cable ahora mismo y decirles que se establecerá fijo en Murcia. Allí tiene grandes colegas. Los miembros del colegio de médicos, darán un coctel de bienvenida a su llegada....se lo puedo asegurar, hace tanto tiempo que no lo ven...

MARCELIANO--Me siento víctima de un complot.

ODON--¿Va a enviar el cable o lo hago yo?

MARCELIANO--Si mal no recuerdo no gozo de su confianza, su opinión de mí, deja mucho que desear, ¿va a compartir con los demás lo que ni siquiera desea para sí...?

ODON--¿Quién habló de compartir? Lo cedo a tiempo total.....Además entre tanto joven aspirante, bien puede dar en el clavo con alguno. Me remito a la estadística.....La caridad bien entendida...

MARCELIANO--Desertando de su credo...¡A buenas

horasj

ODON--Desterrando la insensatez. No desvíe la conversación. Usted está a mi servicio y como tal le aconsejo que tome nota de mis ordenes.

MARCELINO--Lo veo muy subido de tono ¿ Y si le dijera que me voy de aquí de motus propio, donde mi libre albedrío considere oportuno llevarme, que reniego de mi título y del resto de los mortales?

ODON--Sacaría a colación de un golpe mi pragmatismo y le recordaría que la sumisión que siempre le ha aracterizado, le llevó a dejarse aconsejar por mí en lo tocante a invertir su capital, hoy por hoy poseo el control absoluto de todas sus acciones. Una simple orden y bienvenido el crack....

MARCELIANO--Qué ruín acometida, digna de un despiadado maquiavelismo. Su proceder es impropio de su apellido. Reconsidere y déjeme en paz.Esto es más escalofriante que la peor de las pesadillas.¿Se puede saber qué demonios busca de mi?

ODON--Me mueve un leve interés...

PILARICA--¡Toc, toc! ¿Se puede?

ODON--Pasa hijica.

PILARICA--Han traído un telegrama urgente para don Mareliano.

ODON--Serán los de la academia.

PILARICA--¿Ahora los llaman así?

MARCELIANO--Dámelo, o mejor lee...

PILARICA--El carguero Mozambique lo traerá al Congo.stop.Cada día una vida. stop.Don Primitivo Huespedes de Aizpurru...hermano de la compañía de Jesús..

MARCELIANO--Ahoramismo me voy al puerto, cada día una vida, teniendo en cuenta que el viaje es largo y que el Mozambique no atraca aquí todos los días...

ODON--Usted no se va a ninguna parte, no me va a dejar mal con la comisión murciana de actividades lúdicas, son mis principales accionistas.

MARCELIANO--¿Con qué eso era?

PILARICA--Entre el dominó y las damas se entretienen con el mosto.

MARCELIANO--Y se trastornan con el exceso de tintorro. Esas anomalías ya se yo de donde vienen..echarle la culpa al viento....Vino y más vino, su comisión está abonada al desayuno con chatos y seguro que convidan a los nuevos pupilos...

PILARICA--Por educación, o me informan o se callan. No puedo participar en diálogos desconocidos.

MARCELIANO--¡Pues callese!

ODON--¡No hable así a una Olivares!

PILARICA--Padre, si tu supieras, don Marceliano...

MARCELIANO--Recuerda que no me falta ninguna tuerca

PILARICA--....Tan solo está contrariado..

MARCELIANO--Si me permite un consejo, impida que abran la escuela.Si hay actores, habrá teatro.Los habitantes de la comarca, sustituirán el único atisbo de expansión, osea la demanda para con las bodegas Olivares, a golpe de decarte, ara dedicarse al sano arte del espectáculo. Puede barajarse la quiebra de su negocio.

ODON--No me haga reir ¡Que sabrá usted de mis negocios!

PILARICA--Padre...¿No será verdad? Ahora que hay una boca nueva...

ODON--Y otra que se cierra...No temas hija, mis inversiones , la expansión de las vides...están cuidadosamente estudiadas. No como otras...

VIRTUDES--Toc, toc,soy yo. Don Marceliano, Amalia está lista.

ODON--Tendrá que ser raudo o terminar el retrato por fotografía, en su nuevo domicilio...

VIRTUDES--¿Tambien se va?

PILARICA--A la escuela de actores de Murcia.

VIRTUDES--¡Que mediocridad! ¿ Y que le dice que le van a aceptar?

ODON--Don Marceliano va en calidad de médico.

VIRTUDES--¿A perfeccionar su arte?

ODON--La comisión lo requiere.

VIRTUDES--Inevitablemente, llegó la hora de

perdernos de vista. Tantos años juntos, si bién lo agradezco, no se si me acostumbraré...no escuchar una definición para cada uno de mis movimientos..Oh, algo extraño me sucede, tengo ganas de llorar, hacía años que no lo hacía¡ No estoy tan purificada de deseos como creía, ¡Soy vil¡ ¡Tengo apegos¡El hermano don Marceliano, ocupa un hueco en mi parte mundana, que desea arrebatarme el vuelo de mi alma a destinos mas propicios. Adolezco de una lucha interior. En tal estado.¿Que voy a dar ue no tenga?He sido víctima de un barniz, proyectado por Amalia. Ella si etá en estado inmaculado. Como si una candela se hubiera introducido en lo profundo de mi alma, soy espectadora activa de todos los escombros que alberga mi espíritu.Estoy emponzoñada hasta las vísceras. Merezco la muerte, más si muero, habitaré por siempre en los infiernos, más si vivo ya me hayo en ellos. Merced a las pugnas que azotan los dos polos de mi ser, agonízo en pura dicotomía¡No puedo por más tiempo contemplar mi interior¡...

PILARICA--¡Doña Virtudes se ha desmayado¡..

MARCELIANO--Tranquila, es normal en ella.



ODON--Los días nublados le bajan la tensión.

PILARICA--¿Pero eso que argumentaba?

MARCELIANO--Forma parte de sus giros.Siempre toca suelo antes de iniciarse en uno nuevo.

PILARICA--¿Entonces ya no se va a El Egído?

ODON--Con ella nunca se sabe.

MARCELIANO--Me necesita más de lo que cree.

ODON--La taparé con mi bata. Míren lo hermosa que está cuando duerme.

Los dos hombres la contemplan embobados, por primera vez parece que comparten un mismo sentir. Acto reflejo, ambos le envían un beso, instante que ella aprovecha para volver en sí.

VIRTUDES--¿Qué hago en el suelo?

ODON--¿Tú que crees?

VIRTUDES--¿No me digais que practicaba mi próxima forma de descanso? No sé, no sé.

ODON--¿Penitencia pública?No mujer, que te

disgustaste al saber que don Marceliano se marcha a trabajar para los de la comisión.

MARCELIANO--Repito que yo no me voy a Murcia.

ODON--Un momento, si mal no recuerdo, usted mencionó Africa antes de escuchar el contenido del telegrama.

MARCELIANO--¡Como podría haber dicho Estambul!

PILARICA--Se referiría a s deseo de cruzar el charco y mira tu por donde, casualidades de la vida....

VIRTUDES--Hablando de casualidades ¿que les hizo suponer que mi estancia en el suelo tuvo que ver con un disgusto y no con su opuesto?

PILARICA--Parecía tan afectada....

VIRTUDES--En realidad no veo mucha diferencia entre El Egido y la hacienda. Empiezo a creer que aquí hago mucha falta. No voy a escoger el tercer mundo, teniendo aquí el quinto. Sería una huída. Una pobre huerfana, una hija casadera un anciano con temblores y mi querida Carmela...moririais de soledad y tristeza cuando Amalia nos abandone..Accederé a quedarme

por nuestro bien, pero ahorrarnos doctores. Una enfermedad que solo habita en vuestras conclusiones, no tiene cura fuera de ellas.

ODON--Gracias mujer, nos has evitado un episodio dantesco. Lo de un posible nuevo doctor, ya hablaremos del asunto. Nos sería de gran utilidad que ampliaras ese arsenal de compasión y buena fé para con nosotros y accedieras a probar con la zerdejá.

VIRTUDES--Como capitana de esta embarcación, tomaré bahía la última. Les cedo el turno, empiecen ustedes.

Entra en la sala Carmela, sobrecogida..

CARMELA--¡La niña, la niña!

ODON--¡Amalia , mi criaturaj

CARMELA--Amalia se ha quedado dormida, esperando, es Casilda.

PILARICA--¿Que le ocurre?

CARMELA--No está en su alcoba, y ha dejado una carta...¡sospecho algo grave!

ODON--Deme la carta.

VIRTUDES--Yo la leerá, a ti te tiembla el pulso.

CARMELA--He tenido un mal presentimiento¡ Juro que no era mi intención¡ tan solo tomaba el pelo a don Marceliano.

ODON--Tranquílicese y no mecle personajes, ni pasado con presente.

VIRTUDES--Leyendo: Estimados todos, marchó en el Mozambique destino el Congo. Amalia os ampliará detalles. Besos Casilda.

ODON--¡Esto es el colmo de los colmos¡ ¡Carmela, traiga a Amalia¡

Carmela sale en su busca

ODON--¡Aquí hay gato encerrado¡ ¿El Mozambique no era para usted don Marceliano?

MARCELIANO--El carguero es grande, hay espacio para mucha gente...

ODON--¿Le comentó sus planes a Casilda?

MARCELIANO--Hace unos instantes leímos el telegrama,¿como iba a comentar lo que desconocía?

ODON--Usted mencionó Africa antes de hora.

MARCELIANO--Le repito que lo dije por decir. No me cargue con el mochuelo, su hija se ha largado a la desesperada para huír de la locura que le quería imputar.

ODON--¡Soy el culpable! ¡Mi pequeña Casilda!..Antepuse una linea se sucesión a otra.

MARCELIANO--Invirtió el orden.

VIRTUDES--A ver que nos cuenta malia.

PILARICA--Ya vienen.

Amalia y Carmela llegan raudas.

ODON--¡Se puede saber que le ha pasado a tu hermana?

AMALIA--Es una historia muy sencilla. Anoche Casilda no podía dormir, bajó a la biblioteca, escogió un libro al azar y según dice allí le esperaba un mensaje.

Apareció en mi habitación presa de entusiasmo, radiante. Según sus propias palabras, había sido elegida para una misión. Preparó un ligero equipaje y esta mañana, aprovechando que el Mozambique

partía antes de lo previsto, ha salido del puerto, con sus ahorros y un mapa.

ODON--¿No os lo decía? ¡Ha empezado con los brotes! No podemos permitir que se vaya sola por esos mundos en ese estado...Amalia hija ¿Como no se lo impediste?

AMALIA--¿Quien soy yo para frenar tan bello impulso? Me pareció un tanto infantil eso de la misión, pero para no distraerla de tan noble objetivo, omití el comentario. Lo relevante del asunto es que Casilda no agotará sus días en esta vida, sin más frutos que ofrecer en la otra que un racimo de uvas. Y cuando nos reunamos allá arriba, tal vez palía las carencias de otros....

VIRTUDES--Mi Casilda lleva la sangre de su madre..

ODON--Y las neuronas....¿Africa?... No podías al menos haberla disuadido de tal continente..¡.Africa está palgada de africanos!.

AMALIA--Ella no escogió, fué escogida. Si te sirve de consuelo en el Mozambique vacunan a los pasajeros.

ODON--¿Donde está el mensaje? Quiero leerlo.

AMALIA--Camino del Congo, en el bolso de Casilda.

ODON--Hemos de impedir la travesía, el barco ha de llegar a La Luz.

MARCELIANO--Su poder no llega tan lejos, el Mozambique va cargado de cerdos. Una demora de las pjaras le costaría la mitad de sus cosechas.

ODON--Me paso los puercos por el forro de mi capa.

CARMELA--Pues vaya haciendo de ella una espada para combatir las deudas.

AMALIA--Padre, deje las cosas como están. Si la trae de vuelta, con lo ilusionada que está, jamás se lo perdonará...Allí no va a estar sola, si algo no le gusta, volverá.

ODON--¿Pero se puede saber que demontres va a hacer allí?

AMALIA--¿No creerás que se ha ido de safari. Casilda va a aportar su granito de arena para paliar la pobreza que asola esas tierras. Sus habitantes carecen de lo más indispensable.

ODON--La niña ha sido educada entre extremas

comodidades.

AMALIA--Las cuales han aumentado su vacío existencial, que anoche comenzó a disiparse a golpe de determinación.

PILARICA--¿Y que pasará cuando llegue al Congo?

AMALIA--Un misionero se hará cargo de ella.

PILARICA--¿Jesuíta?

AMALIA--Imaginación y realidad, a veces se asemejan. Allí le espera mi amigo , el padre Agripino, de la ordende San Agustín. Nos conocimos en Ronda y casualmente ahora colabora en esas tierras. Ya le he enviado un cable. Su leprosería dista unos kilómetros de la capital, pero nos servirá.

ODON--¿Has dicho leprosería?..

AMALIA--Además de tener fobia al exceso de pigmentación. ¿Tendrás la desfachatez de repudiar a unos seres que sin motivo o herencia, han contraído un mal del que tu te has librado? ¿Y si fueras uno de ellos? ¿Te gustaría que te huyeran por el solo temor a perder la vida, condenando el alma? Menudo ejemplo



de padre. Y luego hablas de protección. Arroparnos para una única y errada suerte. Si tu estas aquí participando de tu oportunidad, es merced a que Otro dió su vida.

VIRTUDES--Tus palabras me elevan de lugar.

PILARICA--Bajemos un poco...No estoy para remordimientos...

MARCELIANO--Estoy convencido, que ciertos despites no son fruto del azar.... Ausencia de cenizas, ha impedido que yo acompañase a Casilda al puerto. ¿No es así doña Carmela?

CARMELA--Ya veo como se traga las bromas, no deja ni hueso.

ODON--Parece que me habéis dejado fuera de complicidades...

AMALIA--Padre, no quieras complicarte más la vida. Estas para sopitas y ....

ODON--Verdaderamente, me siento un hombre anciano...¡No puedo más! ¡Mi criatura tan lejosi He perdido una hija por una causa.

VIRTUDES--Un padre que se precie de tal, jamás puede oponerse a tan loable vocación.

AMALIA--Eso por descontado, y no ha perdido, ha ganado.

CARMELA--Lo mismo conoce a un africano....

MARCELIANO--¡Por favor, no sigai

PILARICA--Don Marceliano, ahora que han requerido sus servicios en ese continente, si acepta, podría visitar a Carmela y supervisar las condiciones de vida que le rodean.

MARCELIANO--Me temo que la comisión de actos lúdicos, cuenta con el monopolio de mi deicación.

ODON--Eso si puedo arreglarlo, les haré unos descuentos en sus proximos pedidos. Por encima de mi haber, está mi deber y sobre todo ello, mi amor de padre. Aunque no sea un dechado de eficacia, menos es nada, le quiero cerca de ella, velando por su bienestar.

MARCELIANO--¡A sus ordenes don Odón!

VIRTUDES--Cada mochuelo a su olivo.

PILARICA--Sin Amalia y sin Casilda...

CARMELA-- Don Odón y yo te haremos compañía.

VIRTUDES--Y yo los acompañaré a los tres.

CARMELA--Por carta.

VIRTUDES--¿Quién ha dicho que haga voto de silencio? Prepararé mi noviciado donde mi hacedor me colocó. Viviré aquí con mi nueva visión.

AMALIA--Como siempre me sorprende tu infinita lucidez. Estas almas necesitan unas llamitas que las prenda.

CARMELA--Y las sorprenda...me considero un mero instrumento..

AMALIA--Así es, eso somos....en cuanto a mí, don Mareliano, ha de terminar mi retrato. La proxima fecha para que un carguero libere a otra alma de los apegos del páramo, si no me equivoco, será en tres semanas.Para entonces si aún vivo, me iré.

ODON--Por caridad, no hables así.

AMALIA--No lo olvides, padre, antes morir que perder la vida. ¡Ala ¡ a los quehaceres...Marceliano, coga el

pincel, que de buena se ha librado. Vamos al cuarto de al lado...la vida continua inevitablemente...

## ACTO TRECE

Introducción: Don Marceliano se dispone a continuar el retrato de Amalia.

AMALIA--Lo encuentro algo pálido. ¿No está contento con el desarrollo de los acontecimientos?

MARCELIANO--Voy a necesitar tiempo para digerirlos.

AMALIA--Siempre es mejor una excursión hacia la expiación que un encierro entre rejas.

MARCELIANO--Solo cambia el entorno. Algo me dice que hasta que no acaben mis días en este lúgubre mundo, no voy a dejar de padecer las secuelas de aquel acto de mi inconsciencia. A veces pienso, si no hubiera sido más efectivo, confesar y cocerme en el caldo del efecto que motivó la causa.

AMALIA--Sabroso manjar, no obstante, si ha aprendido la lección, dése por satisfecho. Una vida,

bien poco es para paliar las deficiencias que nos hubieran alejado de la eternidad.

MARCELIANO--Ese es el temor que me acucia ¿Y si he de bagar todo ese infinito tiempo en un estado igual o peor que el que ya padezco?

AMALIA--El exceso de pesimismo, es una falta total de agradecimiento a los lazos de parentesco que nos unen con EL Todopoderoso. No cargue más su fardo con faltas añadidas. Está claro que ha habido arrepentimiento, expíe y punto. Dé paso a la esperanza y vístase de confianza. En un abrir y cerrar de ojos su Padre lo puede introducir en el paraíso.

MARCELIANO--Envidia su fé.

AMALIA--Todos tenemos acceso a ella, solo hay que pedirla.

MARCELIANO--Para usted, todo es tan fácil.

AMALIA--Si le soy sincera, hubiera preferido el claustro para su alma, temo se despiste entre la actividad del continente que le aguarda, pero seuro que el viaje cambia su vida y la de Casilda...Ahora la intención de mis oraciones será para Pilarica.

MARELIANO--En tal caso le auguro un buen futuro.

AMALIA--Quiza rece para que les haga compañía.

MARCELIANO--¿Su exceso de confianza no puede interferir en la voluntad de cada uno?

AMALIA--Poe el amor de Dios, nuestra voluntades, fuera de contexto, tan solo serían eso, improperios. Lo mío es una insinuación. Es El Que Otorga, el que hace y deshace..Desearle lo mejor a alguien es el detonante para ganarle tiempo al tiempo.

Ineludiblemente el detíno de cada uno está escrito. Volvemos al lugar de donde venimos aunque algunos demos mas vueltas que otros...Brindo porque regresen los recuerdos del Edén, antes de querer ser dioses. Un viaje por el pasao quizá nos haga rememorar de Quien procedemos y lo que estamos destinados a ser.

MARCELIANO--Por favor, no siga, he dejado la escafandra, me ahogo entre tanta...

AMALIA--He de tener paciencia, olvidaba que está dando sus primeros pasos y ya lo quiero ver correr..¿Por donde íbamos?

AMALIA--Por la nariz.

AMALIA--De lo sublime a lo mediocre.

MARCELIANO--A mí su nariz me parece preciosa.

AMALIA--Cuando era pequeña, la consideraba , eso, demasiado pequeña.

MARCELIANO--Usted lo tiene todo grande.

AMALIA--Ya empezamos con las florituras...

MARCELIANO--Va a tener que escucharlas, es usted mi musa.

AMALIA--Sabe una cosa, a pesar de las alabanzas, me agrada su compañía.

MARCELIANO--El sentimiento es mutuo.

AMALIA--Espero que me escriba. Cuando abandone mi cuerpo lo vigilaré de cerca.

MARCELIANO--Será la heroína de mis más profundas aspiraciones.

AMALIA--Haré compañía a su Angel de la guarda.

MARCELIANO--Su universo me conmueve...

AMALIA--Atento que voy a estornudar.

MARCEIANO--Arrótese bién, por lo demás la voy retratando a mandíbula batiente.

AMALIA-- Es por el olor del aguarrás.

MARCELIANO--¿Cree que Virtudes se quedará?

AMALIA--Por supuesto, su meta sigue siendo la misma, ha conservado el entorno y ello denota un mayor grado de madurez en su andadura.

MARCELIANO--Usted la admira.

AMALIA--Es tan espontanea..Adornó mi sombría infancia de sueños imprevistos. Se introducía en mi mundo de niña, con más fantasías que las propias de la edad.Siempre nos entendimos bien....Tiene un alma pura y receptiva. De todo lo que la vida le ha mostrado se ha quedado con la mejor parte, entregandose a una nueva vida sin dilación.

MARCELIANO--Un poco tardeno cree?

AMALIA--En el justo momento. No pase por alto que los primeros coleteos jugaron a su favor.

MARCELIANO--Tengo tanto que aprender.



AMALIA--Un poco tarde..¿no cree?

MARCELIANO--No se mofe de mí. Su visita ha sido de lo más constructiva. Lamento no haberle dedicado más tiempo.Prometa que también velará por el alma de Carmela.

AMALIA--Todo se andará. Existe algo más eficiente que el mero contacto. Las intenciones que acompañan los actos pueden llevar nombre propio. Y bien pudieran ser las tuyas. Le auguro una pronta permutación de sus errores, si va avalada por la generosidad de miras.

MARCELIANO--No capto ni la cuarta parte de su mensaje, pero su voz es tan melódica, su prosa tan porosa a la ternura oculta que subyace en todo ser. Pasaría el resto de mi vida escuchándola.

AMALIA--¡Qué disparate! Ninguna adicción es sana.

MARCELIANO--Es usted irresistible.....

AMALIA--No me haga reír don Marceliano y dése brío, habla más que pinta.Celebro el cambio, su palide se ha tornado en un sano carmesí.

MARCELIANO--Yo celebro haberla conocido.

## ACTO CATORCE

Introducción: Cuarto de la plancha. Carmela y Pilarica, hacen balance, don Odón ronca en la habitación contigua.

PILARICA--Tiene gracia la cosa. Toda una vida anhelando salir de mi anterior cubículo ...¿Para esto?

CARMELA--¿Qué quieres decir?

PILARICA--¿De que me va a servir mi apellido y el dinero que me corresponde por derecho, si agotaré mis días sin más recurso que seguir los pasos de doña Virtudes e inventar extravagancias para no morir de asco?

CARMELA--Tu te quejas, nadie ha reparado en mí más que para preparar una buena mesa o añadir almidón al planchado.

PILARICA--¡Fugémonos! Cuando se nos acabe el dinero ya se nos ocurrirá algo. Se lo sacaremos al viejo.

CARMELA--¡No hable así de tu progenitor! Mas vale que aguantemos aquí. Aunque me queje ya me he acostumbrado. Nunca he sido atrevida.

PILARICA--En un principio me ilusionó la magnitud de las cosechas Olivares, pero ahora hubiera preferido irme de aventura con el meducucho.

CARMELA--¿Estas segura?

PILARICA--No del todo.

CARMELA--Muy a mi pesar, llegará el día que falte tu padre. Virtudes la seguirá, Amalia la pobre, y Casilda se codeará con las fiebre africanas...Puede que te conviertas en la única heredera.

PILARICA--Para entonces ya me habrá carcomido la apatía. Lo que más me revienta es continuar esperando. Creo que ese verbo va a ser mi eterno acompañante. Quiero y no quiero poner en práctica alguna argucia. Estoy un tanto desalentada de ellas...Una sabe como empiezan pero no como terminan...Más pasado un cauto tiempécito, sospecho me acuciarán tales maniobras....

CARMELA--Aún reina la desesperación pero al menos

estamos juntas.

PILARICA--Eso mismo le dije a Casilda y mira tu por donde.

CARMELA--Don Odón me ha prometido que llegada la hora invitará a un familiar lejano para que te conozca.

PILARICA--¡Que ilusión me hace! Tener un hijo con sangre parecida. Esta moda, trae muchas virtudes al planeta.

CARMELA--Hija, no hables con ese retintín.

PILARICA--Hablo como me parece, mi espíritu indómito, no lo amansa ni el pelargón...

CARMELA--Al menos por buena cara, me desconcierta haber traído una hija al mundo para que luego se agríe.

PILARICA--Esto es más apabullante que una penitenciaría. Tengo entendido que por robar un ganso te pueden caer tres años...Quizá lo considere..

CARMELA--No me martirices, mira que tu madre te llevó en su seno.

PILARICA--Soy el fruto de un ocasional consuelo,

nadie me buscó. Aparecí, destartando planes y mi vida ha sido caótica. He cometido viles acciones, casi sin pensarlas, como si formaran parte de mí. Ahora pago por ellas, en una apartada orilla, como consecuencia natural. Alejada del resto de los mortales por una espesura de parras. Sin acceso alguno al pabellón negociaor, cercado por los prejuicios de un patriarca que cree que en todo hombre subyace un corruptor de mocedades. Todo ello aderezado por unos ronquidos....¿Como quiere que me lo tome?

CARMELA--Alguna filosofía puede ayudarte...

PILARICA--Buena idea, voy por un libro, a ver si me engatusa cualquier frase y me voy de vocación a la francesa.

VIRTUDES--Toc, toc...¿Interrumpo?

CARMELA--Usted nunca.

VIRTUDES--Menos coba y haga el favor de dejarnos, querída, solo deseo hablar a solas con mi nueva hija.

PILARICA--Mi tía y yo, comentábamos....

VIRTUDES--Tengo planes para tí ahora que vas a ser una Espolón. Le he dado muchas vueltas. Con Casilda no desarrollé mi vena de madre...

PILARICA--¿Pero usted tiene de eso?

VIRTUDES--Llegado el caso tengo de casi todo.

PILARICA--¿Que le hace pensar que yo no sea ese casi?

VIRTUDES--Me he propuesto darme la oportunidad contigo blancaflor..Así, las deficiencias para con Casilda, con sus nefastos efectos en mi aura, se evaporarán a golpe de sacrificio y abnegación.

PILARICA--Eso suena tétrico...No me dé el día...

VIRTUDES--Ya caerás en la cuenta que a tu edad, son imprecindibles los lazos de una madre para un correto desarrollo.

PILARICA--Ya estoy lo suficientemente toecída.

VIRTUDES--Tranquila, los retos me atraen. Desde hoy ocuparás la cama plegable que pondremos junto a la mía. Tendremos muchas conversaciones por la noche, cuando en la oscuridad, te abras a tu madre. Las

adolescentes necesitan mucha comprensión.

PILARICA--Ya no soy adolescente.

VIRTUDES--A mis ojos, una niña.

PILARICA--Su retina necesita revisión, a mi parecer últimamente está un poco cargada.

VIRTUDES--Me hablas con confianza, así me gusta..Vamos por tus cosas, ya verás como la habitación es de tu agrado.

PILARICA--¿Tiene vigas?

VIRTUDES--Y unas hermosas vistas.

FIN.

