

## LA CHARCA

Esta es la historia de dos esencias y dos potencias: El alma, el corazón, la mente y la inspiración.

Encarnadas en seres vivos que conviven en un recóndito paisaje del centro de España. Desconozco si las condiciones climáticas son propicias para reunir a estas cuatro especies, pero como en la vida misma no es fácil armonizar desconciertos, aquí no vamos a ser menos, por ello las circunstancias quedan plasmadas tal y como aparecen por decisión del azar.

La escena es la siguiente: Ha llovido y es de noche, pero el sol alimenta la trama. Se ha formado una charquita, todo un acontecimiento ya que las únicas variaciones del entorno son las propias del lugar. Junto a la charca, un agujero da cobijo a un topo, dormilón y perezoso aunque en ocasiones algo comunicativo. Próximo se alza el tayo que florece en un rojo y exuberante geráneo, romántico y soñador,

cuya chispa de amor se enciende con tan solo fijar la atención en el objeto elgido. El amigo incondicional de ambos es un flamante ruiseñor, que acude sin demora cuando alguno de ellos cae en anomalías impropias de sus especie, entonces canta y con su trino todo vuelve a ser lo que es.

Por último, con motivo de la creación de la charca, la fugáz aparición de una rana, imprescindible para entonar al topo.

Todos los personajes hablan en verso por educación, es constumbre en estos parajes no salirse del guión, aunque en este caso es Geraneo quien "impone la norma" o quien sin remedio deja entrever qué es lo más apropiado.

El asunto se dearrolla en un breve espacio de tiempo, lo que para nosotros podría suponer un vostezo acompañado de un desperezar de brazos.

Escena

única

TOPO  
ronca)

(Hablandomuy bajito, con voz

noche

Que tranquila está la

sombra

y mil luceros la vuelan  
quietitos como mi

huevo de arena.

humedecida en un

GERANEO  
le

( Desanimado por el caso omiso que

su elocuencia)

profiere el destinatario de

adentros?

¿ Callas animal vecino?

¿ O hablas para tus

poco

Que por esforzarte

aliento.

no conozco ni tu

TOPO

Soy fiel a mi condición

acaso?

¿ He de complicarme

doy

si vivo, bendito soy

si muero, ni asco me

fracaso.

y así no temo el

GARANEO  
de

( Asombrada por la transcendencia

esta última palabra)

pronunciar

Nunca osaste

consistencia

palabras con

presencia

¿Quizá una nueva

ha de arribar al lugar?

TOPO

Bien cierto y ahora recuerdo

las luchas de mi

intelecto

cuando a nuestro

panorama

le cayó encima una

rama

¿Fué una rama o fué

un insecto?

GERANEO

¡Huy! sumido en tu mutismo

bien te supuso un

colapso

ya ni recordarlo

quiero

tilden de falso!

si no que me

TOPO  
extenuado y

( Algo cansado, casi

somnoliento)

¿ Adolece a algo

esta charla?

no entiendo

como ha empezado

¡ con lo que

cuesta pensar!

voy a echarme al

otro lado....Zzzz

....Zzzzz.....Zzzzzz.....Zzzzzz...( se da la

vuelta y

comienza a roncar Zzzzz...)

GERANIO  
embalse

dando cauce a su ex

flores

una

resplandor

cuna.

flor

belleza

Comienza un monólogo, cual

se abre en presa,

pontaneidad)

Mil aromas de mil

en todas me siento

hijas del dios

sabia de la misma

En este alejado oasis

soy tan feliz siendo

¡me asombro de mi

y no pierdo la

entereza

calor!

con el viento

puestas de sol,

despierta,( mira al topo)

dormilon

cuenta.

ni ante el frio, ni el

Marcho a soplos

brillo en las

el rocío me

y hay que ser muy

par no darse ni

TOPO  
respuestas)

( ronquidos uniformes por

Zzzzz.....Zzzzzz.....Zzzzz.....Zzzzzz.....

Zzzzz.....Zzzzzz.....Zzzzz.....Zzzzzz.....

GERANIO

(Mira hacia el cielo y suspira,

vuelve

su atención al

topo, consciente que

no es escuchado y

continua monolo-

gando)

la boca

Cada vez que abro

haciendo,

y siempre lo estoy

sorprendas

intento que me

sentimientos,

latiendo en mis

entuerfos.

fluyendo entre mis

amigo.

destino

nos hizo?

Fué un hechizo?

estas piedras

camino

son honestas

los lirios.

mis hojas

sonroja,

Topo alado, topo

¿Fué la fuerza del

que inseparables

Por ventura: ¿

Bien sabe el sol,

y las hiervas del

que mis dudas

como el color de

Mas doy vueltas a

y la cuestión me

agujero,

mi compañero

hay mas alma

devaneos?

tengo

voz,

hay mas hospedaje

y el peaje

ruiseñor,

yo a mi misma

tanto amar a este

que es mas bien

¿No será que no

cerca de mis

Y como por eco

el sonido de mi

que aqui no

que la entrada

de mi amigo el

me respondo

disipa

sale el sol.( fija su

astro rey)

astro dorado

luminosos

manejo

desolación.

ora durmiendo,

me sorprendo,

linda estampa

y la niebla se

solo cuando

atención en el

Oh bendito

cuyos rayos

arruyan a este

de dicha y

Ora amando,

ora duermo y

soñando una

no escampa

desazón.

esperanza no pierdo

me acompaña.

mientras siento estoy vivo

lo que se trata.

días iguales

sentimientos airosos

acontecimientos

muy soso.

y la tormenta

tornando a mi

Mas la

y el ánimo

¡Que

Y aqui es de

Llenar los

de

que por

esto resulta

no ha nevado,  
río no avanza,  
la tormenta  
regalo esta charca.

Años ha que  
lunas que el  
a no ser por  
que nos

TOPO  
Zzzzzz.....Zzzzzzzz  
charca, Zzzzzz.....Zzzzzzzz

Charca, charca,

Charca,

GERANEO  
ni inventa,  
última letra.

( Un tanto atónito)

Este topo ya

repite mi

no estará,

sueña conmigo

un cortocircuito

sueño y la verdad?

que me interpele,

encuentro más variedad

blanco con sorna

le repele

intimidación.

me conforma?

Muy dormido

¿Será que

y ha habido

entre el

Mas por bien

no

que dar al

y atinar que

una cierta

¿Acaso ello

alma la hoguera,  
espera y desespera,  
la adversidad!

aconstumbré a este lamento

historia ni cuento

haga más disfrutar.

mis raíces

moscas o perdices

digestión se hará

hago en mi elemento.

¡Arda en mi

del que

gozando en

Me

y no hayo

que me

Enamorar

coma

que la

y yo me

De repente se escucha un trino bello y dulce que  
envuelve toda la estampa.

GERANEO

mi cupido.

recuerdo que llegas

aludo tu presencia

o sin sonido.

mi buen amigo!

RUISEÑOR

presto

¡ Rruiseñor! Amado mío

aquí vuela

Ahora

cuando

con palabra

¡Rruiseñor

Vengo raudo, acudo

se puso de

manifiesto

florequilla llora

la cebolla.

por encanto

sabia esconde el manto

nada ha de buscar.

fuiste provista

pierdas de vista( mira al

llega a desvariar.            topo)

apriétate a mis alas

que mi

la nana de

Olvidóse

que su

del que

De todo

y no te

lo que

Más

bella inocente

recuerda

beber en la fuente

has de

lo ha de saciar.

que todo

GERANEO  
cuenta)

(Empezando a darse

tu consideras

¿Entonces

fui por peteneras

que me

casi al abismo

Llegando

autointegrarme a mi mismo?..

de

RUISEÑOR

En unas tierras

cobrizas

en

busca de tu nodriza.

Oh

¿Acaso hay un ser con vida

que no

ansíe hasta morir

la gran

dicha y la alegría

del

amor puro y gentil?

Por no

mirarte a ti misma

y

encauzar ese caudal

del que

tu ya estas provista

y te

acabo de nombrar.

GERANEO

yai

agradecimiento, inicia otro

monólogo)

compañeroi

ventura apareces

pesa mi obsesión

y con creces.

ruiseñor, bién queridoi

confusión

¡El amor me invade

(En

¡Oh loado

que por

cuando

endemasía

¡Oh

aclaras mi

entonar tu trino.

sopetón

imaginación

adornaba mis gemidos.

por no trinar

a desafinar

recobrar del olvido

enterrada

devuelve a mi razón

la emoción

con solo

Párese de

la noria

que

Lanzados

con miedo

por

la melodía

que

el sosiego y

haber perdido.

bién hace tu paso

huellas de ayer

agradecer

este conato

padre sol

arrope en su regazo

desintegre en su abrazo

tornarme canción.

bello lo que siento

que creía

Ohj cuan

sobre estas

y hoy voy a

que festejo

de rogar al

que me

me

y así

¡Es tan

creo haya en mi centro

más amor

amor en su conteto

RUISEÑOR

bien tu canto

más, por encanto

tu distorsión

quieras más ficción

de volverte cauto

que no

lugar para

que el

(aplaudiendo con las alas)

Afinaste

y así sin

marchóse

ya no

y esto ha

y fijar mas

tu atención

en aquello

que resalto

y que abrió

la creación.

( el ruiseñor se acerca al topo, vuelve a aletear, más ni siquiera roza al topo, jamás lo ha echo)

TOPO

Acaricióme un buen

aire

despertóme de mi siesta

¿A que

acontece el desaire

de no

invitarme a la fiesta?

GERANEO

Mientras como es tu

costumbre

alimón

me ha regalado

de reflexión

de mil cofres

devuelto la cordura

esto me dura....

TOPO

compañero

agradecerte

este tambor

roncabas al

Ruiseñor

segundos

cual tesoros

me ha

y a ver si

Alegróme

de verte y

que frenes

arremete aquí en la frente

persistentes

de su punzón.

alfa de tal modo

susurra a mi lado

encuentro en la botica

prescrita

florececa.

RUISEÑOR

que

con jaquecas

no exentas

Que entro en

cuando

que no

receta mejor

que esta sutil

Bien amigos yo me marchó

nuestro topo

está en su caldo

la frecuencia

bata audiencia.

deformación

olvidar la canción

hermosura marchíta

solución

falta que os la diga

( se despiden amablemente con visibles e invisibles  
muestras de cariño)

(continua la noche, pero en el corazón de geraneo y  
ha amanecido)

espero que

de geraneo

Mas si por

torna a

y su

ya sabeis la

No hace

GERANEO

alejaste ni un poco

siempre a mi ladito

fondo eres bendíto.

TOPO

sosegado

echarme al otro lado

Zzzz....Zzzzz....Zzzz.....

GERANEO

¿son visiones?

Buenos días mi fiel topo

no te

aquí

si en el

Pareces más

voy a

Si que empiezo bien el día

¡por ventura

bien sabido

que a estas cimas

aplastado monte

arrivaron más vidas

primos los bisontes

que no en vigilia.

estoy despierto

una rama

de un cuento

una rana

(hace acto de presencia una pequeña ranita de un verde intenso)

en este

nunca

que mis

en sueños

En efecto,

no me caí de

como salida

ha aparecido

RANA  
paraje

mis anchas

abundante

gusta esta charca.

Estoy buscando un

para saltar a

el río es muy

pero me

GERANEO

(chillando)

hay novedades

dulce anfibio

puedas ayudarme

este del limbo.

Depierta que

oh rana, mi

quizas

a sacar a

RANA

en nuestra especie

croar y brincar

donde acontece.

Poseo una cualidad

muy común

brincar,

saltando

GERANIO

de tus impulsos

por bulerías

este insulso

sus postrimerías

remojón

Acaece que no es poco

que en uno

arranques

y profieras a

aunque en

un ilustre

del letargo

que lo saque

se hace muy largo

que esto ya

necesito acción.

y yo

RANA

Muy bien allegado

amigo

aunque quiza

no lo creas

a ello vine fue

su sino

( Sin vacilación salta sobre la charca y remoja al topo)

TOPO

Por Júpiter, por

Saturno

¿Qué siento

sobre mis poros?

saltando por turnos

manada de lobos?

¿Estan

una

GERANIO

(riendo)

chapoteado

una visita,

ranita

se ha instalado.

No exageres,

tan solo es

mira que linda

en la charca

TOPO

quedamos?¡ medita!

¿ Es instalado o visita?

¿ En que

¿No has visto

como aterriza

piel huidiza?

desentrañar

crucigrama.

intrusión así,

estará escaldada.

prometía

tranquilo

solo el hilo

mas dormir.

de lleno en mi

No atino a

solución al

Con una

mi calma

Y yo que me

cesar mis años

tegiendo tan

de dormir y

loado destino

un renacuajo

incomoda de cuajo

versos atino

morir...

RANA

bien sencilla

a geraneo

la vida.

Eh aquí

me acercaste

que me

ni con los

casi prefiero

No voy a daros trabajo

mi existencia es

como comenté

solo brinco con

TOPO  
hables

saltar

mas cables

pueda cruzar.

bién sabida

esperar

supone

brutal

cundo sienta el agua?

rocan tus ancas?

Si puede que hasta ni

pero solo con

has removido

de los que

Mi vida era

no cabia más

más ahora esto

una mutación

¿Que haré

¿Cuando me

guarde en palanca

novedad?

vividios

expresiones de mi mismo

narices de anfibio

arsenal

innovaciones

arrecien las lesiones.

aquí en mi hoyo

un buen pollo

¿ Querrás que

toda esta

de sentires no

de

que por

ahora irán al

vacío de

no me

Yo me meto

húmedo como

el matadero

quebradero

ancestral...

GERANEO

o me encaucen,

de elocuencia

la ciencia

desentramar

siempre habla poco

que prefiero

a sufrir un

en mi cerebro

Por las estrellas fugaces

que me aspen

tal despliegue

va más allá de

No atino a

mi topo

y tan solo por

saltar,  
vuelto loco.  
cuestiona cosas  
su fosa  
quiere cabar  
remediar.  
impide que salte,  
que inspeccione,  
mundos menores,  
osó ni entrar?

la rana le ha  
Ahora se  
que lo sacan de  
que ya no  
sin poderlo  
¿Pues quien  
que croe o  
en estos  
donde nadie

pensado, inaudita,

está benditaji

masa de sebo,

su placebo

pondrá a rodar.

es muy sabio

que le acometo

su panza

por lanza,

esto es muy lento

Ohj Bien

esta rana

Por fin la

descongeló

y ya se

Que ruiseñor

y siempre

y lanzo sobre

una abellana

me dice que

su momento,

concha despereza

naturaleza

en su acta,

pero sin pauta.

socabar

moraleja

mucho que la abeja

sin parar

macerar

que no llegó

que su

cuando la

así lo consta

sin prisa

Y ya sin más

apareces

que por

haga y haga

la miel ha de

buen manjar

poneis oreja.iii

para ser un

y a ver si

tesa febrero 2000







